लेखकीय प्रस्तावना

हमने सन् १६६८ मे जिनागम के विचित्र आँकडे नाम की पुस्तक प्रकाशित कराई थी, जो समाज मे इतनी ग्रधिक प्रचिति हुई कि हाथो हाथ समाप्त हो जाने पर भारो माग निरन्तर आती रही, प्राप्त न होने पर आग्रह भरे पत्र आने लगे जो श्रभी भी यदा-कदा म्राते रहते है— उसी प्रकार की एक बडी पुस्तक छपाने की योजना ४-६ वर्ष पूर्व वन चुको थी —सग्रह भी विशेष रूप से हो चुका था— सन् १६७० मे हमने यह वृहद सग्रह लिखकर म्व०प० श्री गुणभद्र जी को बम्बई इसलिये भेजा या कि इस मग्रह में किसी प्रकार की अगुद्धि हो तो देगकर सुधार कर देवे — उसका उत्तर और उन्होंने ही इस ग्रन्थ का नाम 'जीवोद्धार'' लिखकर पाइलिपी भेजी -और साथ मे पत्र लिखकर भेजा कि — कि इसके श्रन्तगंत सब कुछ आपके निमे अनुसार मग्रह है, अगर चाहे तो नि सकोच सुवार कर सकते है। यह उनके हस्तिनिधित ३-११-७१ के पत्र में लिगा मिला। प॰ श्री गुणभद्र जी निरवार्य सेवाभावी भद्र प्रणामी-निर्लोभी विद्वान् व कविरतन थे - उन्होने हमारे तिमे राम-कथा - वसुदेव चरित्र-आराधानमार मृगावती आदि अनेक काव्य लिख-लिए कर प्रमामनायं भेजी। स्रभी भा कर्र काव्य अप्रकाशित मुर्गक्षत है जो समय आने पर प्रकाशित होगी।

दम जीवोद्घार गय को छपने ममय प॰ हीरातात कीशत ने भी सम्पादन करने में भारी परिश्रम और समय दिया, जिसके हम उनके अभारी है—प॰ धनीराम पी और कीशन जी के संयोग में यह गल साथ एक मांग में सुन्दर छपकर आपने समक्ष आ रहा है, पाठकों में खाशा है इसम लाभ उठाकर लेगक, प्रकाशक का उत्साह बढावे—

> श्रापता गुर्भावतत्त पन्नानात जैन आर्वितट देहती (११०००४)

त्रात्मोद्धार—जीवोपकार

जीव पया चाहता है ?

जीव मुख चाहता है, दुख में डरना है। परन्तु मोहाघीन जीव दुखों से डरने पर भी उनके कारणों का त्याग करने में असमर्थ सा बना रहता है। इन्द्रिय-सम्बन्धों भोगों में सुख मानकर उनके ही लिए रात-दिन श्रविराम प्रयत्न करता रहता है, रौद्र ध्यान में फसा रहता है जिसके फलस्वरूप नरकादि गितयों में वारम्यार जन्म-मरण करना पडता है। ऐसे रौद्रध्यान का लक्षण समक्त लेना अति आव-ध्यक है। क्योंकि जब तक किसी भी वस्तु के गुण-दोप नहीं जाने जाते तब तक उसका ग्रहण-त्याग नहीं हो सकता।

घ्यान के भेद-रीद्र ध्यान

कूर श्रायय (अभिभाय) वाले प्राणी को रुद्र कहते है, उस रुद्र के कार्य अथवा भाव-परिणाम को रीद्र कहते है। निष्ठुर ध्यान का नामः रीद्र ध्यान है। उसके चार भेद है।

- (१) हिसानन्दी-ग्रन्य प्राणियों को कष्ट देकर, कष्ट दिलवाकर, कष्ट देने वाले प्राणी की प्रशंसा कर, मन में जो ग्रानन्द का अनुभव होता है, वह हिसानन्दी रौद्र ध्यान है। इस ध्यान से जीव नरकादि गित में जाता है। रौद्र ध्यानों में दया भाव का होना कठिन है।
- (२) मृपानन्दी—असत्य भाषण मे श्रानन्द मानना। जो असत्य वोल कर, दूसरो द्वारा युनवाकर अथवा असत्य वोलने वाले की श्रानद पूर्वक प्रशसा करता है, ऐसे जीव के मृपानद नाम का दूसरा रीद्र ध्यान होता है।
- (३) चौर्यानन्दी—जो स्वय चोरी करके, दूसरो द्वारा चोरी कराकर अथवा चोरी करने वाले की प्रशसा करता है, और ऐसे कार्यों से आनिन्दत होता है वह चौर्यानदी जीव है।

(४) परिग्रहानन्दी—जो तृष्णा—भावी होकर अन्याय से अन्य को कष्ट देकर घनादि परिग्रह को एकत्रकरने की तीत्र लालसा रखता है, तथा परिग्रह (पर पदार्थों) के सग्रह मे आनन्द मानता है, उसके परिग्रहानन्दी रौद्र ध्यान होता है।

ये चारो ही प्रकार के रौद्र ध्यानी जीव अग्रुभ परिणामों के कारण नरकायु उपार्जन कर नरक जाने है ग्रौर दीर्घकाल तक ससार

मे परिभ्रमण कॅरते रहते हे ।

इसी रौद्र ध्यान का सगाभाई आर्त ध्यान है और इसके भी चार भेद हैं।

ग्रार्त ध्यान

दु खित या क्लेशित परिणामों को आर्त कहते हैं, उसमें उत्पन्न

होने वाले घ्यान को आर्त घ्यान कहते है।

(१) इष्ट वियोगज भ्रातं घ्यान—प्रिय कुटुम्बी के मर जाने पर, विछुड जाने पर, परदेश जाने पर, धन की हानि या चोरी हो जाने पर शोक और महान दुख श्रनुभव करके उसी ध्यान मे एका प्र रहना इप्ट वियोगज आतं ध्यान है।

(२) अनिष्ट सयोगज आर्त ध्यान—अरुचिकर पदार्थी का सयोग होने पर उनके दूर करने की चिन्ता मे लगे रहना अनिष्ट सयोगज

नाम का आर्त ध्यान है।

(३) रोग चिन्तवन आर्त ध्यान-अपने शरीर मे रोगादि उत्पन्न होने पर उसे दूर करने के लिए जो निरन्तर आत्मा में चिन्ता का

होना रोग चिन्तवन नाम का आर्त ध्यान है। (४) निदान आतं घ्यान—इष्ट वस्तु की प्राप्ति न होने पर श्रन्य के धन धान्य, स्त्री, राज्यादि सुप को देरा कर लालायित हाना-उमी दुन्छा लालमा मे वत्रणित, द्यी भाव रसते हुए आगामी काल में मुभे घन-घान्यादि वस्तुओं की प्राप्ति हो ऐसे आकुतिन भाव रसना, निदान अर्थं ध्यान है। ऐसे आर्थं प्यानी से आरमा अत्यन्त थारु न-त्यारु त हाती रहती है, जिसने बारण उसका मन धर्म मा मोक्ष ने लिए प्रयत्न नहीं वर पाता । इस ध्यान से तियी (पष्ट)

गति का वन्ध होता है। इससे वचने के लिए धर्म-ध्यान की आव-स्यकता है।

ं धर्म-ध्यान

जिस प्रकार आर्त और रौद्र ध्यान ससार के कारण है, उसी प्रकार धर्म और शुक्ल ध्यान मोक्ष के साधन भूत है। इन ध्यानों से जीव को सद्गति मिलती है।

वस्तु के वास्तविक स्वरूप का नाम घर्म है और उसके विचार से आत्मा में धर्म ध्यान की प्राप्ति होती है।

धर्म घ्यान के चार भेद है-आज्ञा विचय, अपाय विचय, विपाक विचय और सस्थान विचय।

- (१) आज्ञा विचय—भगवान् वीतराग सर्वज्ञ की आज्ञा उपदेशे को हृदय से प्रमाणभूत मानकर, अर्थात् सर्वज्ञ भगवान् वस्तु स्वरूप के यथार्थं कहने वाले है, उनके द्वारा कही हुई वध-मोक्ष-की व्याख्या यथार्थ—सत्य हैं। जिनेद्र ही यथार्थं वक्ता है, क्योंकि उनमे राग, द्वेपं और अज्ञान नहीं है। जिस पुरुप में उपर्युक्त तीन दोप नहीं होते, वह सत्य वक्ता होता है, ऐसे विचारों को आज्ञा विचय धर्म ध्यान कहते है।
- (२) अपाय विचय—अनादिकाल से इस आत्मा के साथ लगे हुए मोहनीय कर्म तथा अन्य कर्मों का कैसे अभाव हो, मोह के विवश हो मेरी आत्मा अनेक प्रकार के कब्टो का सहन कर रही है उनका कैसे अभाव हो। यह चिन्तवन अपाय विचय धर्म-ध्यान है।
- (३) विपाक विचय—विपाक का अर्थ है कर्मों का फल। अपने किये हुए शुभाशुभ कर्म फल का वारम्वार इस प्रकार विचार करना कि, मैंने इस ससार में अनेक वार दुख सहन किये है। मुक्ते नरकादि गांतयों में अनेक दुख मिले, स्वग के सुखों से भी मुक्ते तृष्ति न मिली। कर्म के फल का विचार कर आत्मा धम की ओर ध्यान देता है।
- (४) सस्थान विचय—लोक स्वरूप का विचार करना सस्थान विचय नाम का धर्म ध्यान है। आकाश अनन्त है जो लोक और अलोक के भेद से दो प्रकार है। अलोक मे एक आकाश के सिवाय अन्य कोई पदार्थ नहीं है। लोक मे उर्ध्व लोक, मध्य लोक और

अधोलोक है। इसी से लोक तीन प्रकार का हो जाता है। उर्ध्व लोक में कल्पवासी देवों का निवास है, मध्य लोक में तिर्यच और मनुष्य रहते है। इस लोक में असख्यात द्वीप और समुद्र है। स्वर्ग, नरक ऊपर और नीचे लोक में है, उनमें मैने अनादि से बहुत परिभ्रमण किया है। ऐसी विचारणा को सस्थान विचय ध्यान कहते है।

सस्थान विचय धर्म ध्यान मे पिण्डस्य, पदस्य, रूपस्थ और रूपा-तीत इस प्रकार इस ध्यान के चार भेद है। पिंडस्थ ध्यान मे पार्थिवी, आग्नेयी, श्वसना, वारुणी और तत्त्ववती धारणाओ से ध्यान किया जाता है। इनका विशेष स्वरूप 'ज्ञानावर्ण' शास्त्र से जानना योग्य है।

पदस्थ ध्यान में परमेष्ठी वाचक उत्तम मत्रो का (ध्यान) विचार

किया जाता है।

रूपस्थ ध्यान मे अरहन्त भगवान का ध्यान किया जाता है। रूपातीत—ध्यान मे ध्यानी मुनि चिदानदमय, शुद्ध, अमूर्त, परम सुखरूप आत्मा का आत्मा द्वारा ध्यान करता है। यहा शुद्धात्मा का ध्यान है।

मैत्री, प्रमोद, करुणा और माध्यस्य ये चार भावनाये धर्म ध्यान

मे परम सहायक है।

मैत्री छोटे-बहे सभी जीवो से मित्रता रखना अर्थात् जगत्वासी सभी जीव कष्ट-आपदाओ से मुक्त होकर परम-सुरा प्राप्त करें, आनद से अपना जीवन व्यतीत करें।

(२) प्रमोद-गुणी मनुष्यो को देखकर आनन्दित होना ।

(३) करणा—जो जीव दीनता शोक, तथा भय रोगादि से दुखित हो रहे है, उन्हें देखकर उनके दुख दूर करने की मन में भावना करना तथा यथाशक्ति उनके दुखों को दर करना।

भावना करना तथा यथाशक्ति उनके दुरों। को दूर करना।
(४) माध्यस्य—अन्यन्न पापी तथा देव, गुरु, धर्म के निन्दरों। के प्रति राग-देप रहित रहना, उनकी उपेक्षा-माध्यस्य भावना है। उस रादना ने बल से दूसरों पर क्याय भाव नहीं उत्पन्न होता।

श्वल ध्यान

मपाय गरी गार के क्षय में अथवा उपणम में ठीने बारे ह्यान की

शुक्ल ध्यान कहते हैं। यह ध्यान भी चार तरह का है—

पृथयस्त-वितर्फ-चीचार, एकत्व-वितर्फ, सूक्ष्म-क्रिया-प्रतिपाती धीर व्युपरत-क्रिया-निर्वति । ये शुक्ल घ्यान के नाम हैं ।

आदि के दो शुक्ल ध्यान छदास्य मुनियो के होते हैं। उनमे श्रुत ज्ञान पूर्वक पदार्थ का अवलम्यन होता है और अंत के दो ध्यान श्री जिनेद्र देव के होते हैं, वे समस्त अवलम्यन रहित हैं, वहां किसी द्रुय का आधार नहीं है परन्तु स्वाभाविक ध्यान है।

आदि के दो शुक्त ध्यानों में पहला शुक्ल ध्यान वितर्क-विचार श्रीर पृथक्त्व सिंहत है। उसलिए इसका नाम पृथक्त्व वितर्क विचार

हें।

दूसरा शुक्लध्यान वितकं, सिंहत है, परन्तु वीचार रहित है और एकत्व पद में युक्त है, इसलिए इमें एकत्व-वितकं-वीचार कहा है। यह ध्यान अत्यन्त निर्मल है।

तीमरे शुनल ध्यान का नाम सूक्ष्म-नित्या प्रतिपाती है। इसमें त्रिया नहीं है, परन्तु काम की किया विचमान है, यह काम की किया घटते-घटते जब सूक्ष्म रह जाती है तब सूक्ष्म-किया-प्रतिपाती शुक्त ध्यान होता है।

नौये चुगन ध्यान गा नाम समुन्छिन निया है अर्थात् व्युपरत

त्रिया-निवृत्ति । इसमे काम की किया मिट जाती है ।

शुनल प्यान के चारों भेदों में में पहला पृथक्त-वितर्क-यीचार प्यान मन, बचन, काम इन तीनों सोगों वाले मुनियों के होता है। यमोलि इसमें योग पलटते रहते है। दूसरा एवत्य—वितर्क किमी एक योग ने ही होता है, वयोकि इसमें योग नहीं पलटते। योगी जिस योग में लीन है वही योग रहता है। तीसरा द्वान ध्यान काम योग वानों के ही होता है। केवजी भगवान ने केवल एक याम योग की मुक्स त्रिया ही है, जेव को योगों की पिया नहीं है।

नीया ममुस्टिन-प्रिया-ध्यान अयोग-फेवली के होता है। उनके

गत्ययोग की किया का भी अभाव है।

धुनत प्यान का पहना भेद सातिनय अप्रमत्त नामन साउवे गुन

स्थान तक रहता है। इससे मोह कर्म का क्षय अथवा उपगम होता है।

दूसरा वारहवे गुणस्थान मे होता है। इससे जेप घातिया कर्मी

का क्षय होकर केवलज्ञान प्राप्त होता है।

तीसरा भेद तेरहवे गुणस्थान के अन्त समय मे है और चीया भेद चीदहवे गुणस्थान मे होता है इससे उपान्त्य तथा अन्त समय मे अम से ७२ और १२ प्रकृतियो का क्षय होकर मोक्ष प्राप्त होता है।

श्रुत ज्ञान को वितर्क कहते है।

अर्थ, व्यजन और योग के पलटने को बीचार कहते हैं।

अर्थ पलटना अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थ को छोडकर उसकी पर्याय का ध्यान करना, और पर्याय को छोडकर द्रव्य का ध्यान करना । इसे अर्थ पलटना अथवा अर्थ सकान्ति कहते है ।

व्यंजन पलटना—श्रुत के एक वचन को छोडकर अन्य का अय-लम्यन करना तथा उमे छोडकर किसी अन्य का अवलम्यन करना।

योग पलटना-काय योग को छोडकर मनोयोग या वचन योग को ग्रहण करना और उन्हें छोट कर किसी अन्य योग को ग्रहण करना । घर्म घ्यान मे बारह अनुप्रेक्षा (भावना) कारण है । इसमे यहा उनका भी मक्षेप में वर्णन उचित ही है।

अनित्य अनुप्रेका-गरीर, वैभव, लक्ष्मी, गुटुम्ब, राज्यादि गभी पदार्थं क्षणभगुर है। जीव का मूलस्वभाव अविनाशी है। इस प्रकार

षे चिग्तवन मो अनिन्य अनुप्रेक्षा करते हैं ।

अदारण अनुप्रेक्षा—इस समार में मरण आने पर जीव की कोई रक्षा वरने याला नहीं है। जीव देह आदि पदार्थी को छोर वर परतोक में चला जाता है। इस प्रकार बार २ चितवन करना व्यारण अनुप्रेक्षा है।

समार अनुप्रेका-चतुर्गैतिमय इस समार में परिश्रमण वरने वात तिय ने बार दार अरेब अवस्थाये धारण की और समार दुग ल्डाला रहा । यह संसार हुसमाप ही है । परस्तु अपने स्तमा यो न जान सका, इस प्रकार का चिराध्यन समार अनुप्रशा है।

एकत्व अनुप्रेक्षा—यह जीव अकेला ही जन्म घारण करेती है, अकेला ही मरता है, तथा जगत के मुख-दुख भी अकेला ही भोगता है। इस प्रकार की विचारणा को एकत्व अनुप्रेक्षा कहते है।

अन्यत्व अनुप्रेक्षा—ससार के सभी पदार्थ इस जीव से भिन्न हैं। कोई किसी का नहीं है। यहाँ सब अपने-अपने स्वार्थ के सगे हैं। कोई भी वस्तु आज तक न मेरी हुई है, और न भविष्य में भी मेरी होगी। इसको अन्यत्व अनुप्रेक्षा कहते है।

अञुचि अनुप्रेक्षा-यह गरीर अपिवत्र है, मलमूत्र की खान है, रोगादि का घर है। इस प्रकार के चिन्तवन को अञुचि अनुप्रेक्षा कहते हैं।

आस्रव अनुप्रक्षा—राग, हेप, मिथ्यात्व इत्यादि सभी आस्रव के कारण हैं। जैसे नाव में छिद्र होने से उसमें पानी आता रहता है वैसे ही मन वचन तथा काया की शुभागुभ प्रवृत्ति से वरावर कर्म आते रहते हैं। यह विचार आस्रव अनुप्रेक्षा है।

संवर अनुपेक्षा—आते हुए कर्मों को रोक देना सवर है। इस विचार को सवर अनुप्रेक्षा कहते है।

धर्मानुप्रेक्षा—सभी ससार पदार्थी की प्राप्ति सुलभ है परन्तु सच्चे धर्म-मोक्ष मार्ग की प्राप्ति अत्यन्त कठिन है। इस प्रकार का चिन्तवन धर्मानुप्रेक्षा है।

लोकानुप्रेक्षा—यह लोक पुरुपाकार है। अघो, उर्घ्व तथा मध्य लोक के भेद से तीन प्रकार का है। अघोलोक में नारिकयों का निवास है, मध्य लोक में मनुष्य तथा तिर्यच निवास करते है। उर्घ्व लोक में इस प्रकार का विचार लोकानुप्रेक्षा है। देवों के स्थान स्वर्ग है। उनमें देव रहते है।

बोधि दुर्लभ अनुप्रेक्षा—ससार में इस जीव को अच्छे-अच्छे पद प्राप्त हुए परन्तु सम्यग्दर्शन की प्राप्ति नहीं हुई। सम्यग्दर्शन के अभाव में समस्त लोक अतिशय दुखी है। उंसकी प्राप्ति के लिए प्रयत्न करना चाहिए। यह विचार वोधिदुर्लभ अनुप्रेक्षा है।

निर्जरा अनुत्र का-धीरे-धीरे आत्मा से कर्मी का फड जीनी

निर्जरा अनुप्रेक्षा है। यह निर्जरा सकाम और अकाम के भेद दो प्रकार की है।

सकाम निर्जरा तपादि के द्वारा होती है तथा अकाम निर्जरा

समस्त ससारी जीवो को वन्य सहित होती रहती है।

कही-कही धर्म ध्यान के दस भेद भी कहे हैं जो इस प्रकार हे-(१) इस अनादि ससार में स्वच्छन्द विचरण करने वाले जीव के मन वचन और काय की प्रवृत्ति विशेष से सचित पापों की शुद्धि

कैसे हो अथवा मिथ्या दर्शन, मिथ्या ज्ञान और मिथ्या चरित्र मे डूवे हुए जीवो का उद्घार कैसे हो, ऐसा विचार करते रहना उपाय विचय धर्म ध्यान है।

(२) मेरे मन, वचन, और काय की शुभ प्रवृत्ति कैसे हो अथवा दर्शनमोहनीय कर्म के उदय के कारण जीव सम्यग्दर्शन, तथा मोक्ष-मार्ग से विमुख हो रहे है, इनका उद्घार कैसे हो ऐसा विचार करन।

उपाय विचय धर्म ध्यान है।

(३) जीव का लक्षण उपयोग है, द्रव्य दृष्टि से जीव अनादि अनन्त है, ग्रसस्यात प्रदेश वाला है, अपने किये हुए कर्मों के फरा को भोगता है, प्राप्त शरीर के वरावर है, आत्म प्रदेशों के सकोच और विस्तार वाला है, मूक्ष्म है, व्याघात रहित है, ऊपर को गमन करने के स्वभाव वाला है, अनादिकाल से कर्म-बन्धन से वधा है, उसके क्षय में मुनन होता है, इस प्रकार जीव के ससारी और मुक्त स्वरूप का विचार करना जीव विचय नामक तीसरा धर्म ध्यान है।

(८) जीव से मिन्न पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल और आकार इन अचेतन द्रव्यो की अनन्त पर्यायो का विचार करना अजीव विनय

नाम वा धर्म ध्यान है।

(४) आठो कमों की बहुत सी उत्तर प्रकृतियाँ है । उनमे से घुभ प्रकृतियों का विपान (पल) गुर, साट, शपकर और अमृत की तरह रपुर है तथा असुभ प्रकृतियों का विपास तता, दार (तसेती) अस्थि (टर्ग) और भैत की तरह कड़ोर होता है। वर्म बन्प के सार प्रकार हैं, रिमर्टक्ट एकि और किए-किस योगि में बिन २ प्रहृतियों का

वन्य, उदय आदि होता है। इस प्रकार कर्मों के विपाक का विचार विपाक विचय नाम का धर्म ध्यान है।

- (६) ससार, शरीर तथा भोगो का इस प्रकार से विचार करना जिससे उनके ऊपर से विराग परिणति हो। इस प्रकार के विचार का नाम विराग चिन्तन धर्म ध्यान है।
- (७) भव (ससार) भ्रमण के दोपो का विचार करना भव विचय धर्म ध्यान है।
- (द्र) अनित्य, अशरण आदि वारह भावनाओ का विचार करना संस्थान विचय नाम का धर्म ध्यान है।
- (६) सर्वज्ञ भगवान् के आगम को प्रमाण भूत मानकर तत्त्वो का विचार करना आज्ञा विचय है।
- (१०) आगम के सम्वन्ध में विवाद होने पर नैगम आदि नयों की गौणता और प्रधानता के प्रयोग में कुशल तथा स्याद्वाद की शक्ति से युक्त तर्कशील मनुष्य अपने आगम के गुणों को और अन्य आगमों के दोपों को जानकर 'जहाँ गुणों की अधिकता हो, उसी में अपने मन को जोडना उचित हैं' इस अभिप्राय को ध्यान में रखकर जो तीर्थंकरों द्वारा उपदिष्ट प्रवचन में युक्तियों के द्वारा पूर्वापर अविरोध देखकर उसी की पुष्टि के लिए युक्तियों का चिन्तवन करता है वह हेतु विचय नामक धर्म ध्यान है।

जीव किसे कहते है और उसके कितने भेद हैं ?

जीव का लक्षण उपयोग अर्थात् ज्ञान, दर्शन है। एक जीव को छोड किसी भी अन्य द्रव्य मे उपयोग नही पाया जाता। पदार्थों को सामान्य रूप जानना दर्शन है और विशेष रूप से जानना ज्ञान है। दर्शन निविकल्प और ज्ञान सिवकल्प है। वे जीव दो प्रकार के है। जो जीव ससार के परिभ्रमण से नहीं छूटे है, वारो गितयो अपने कर्मोदय से फिरते रहते है वे ससारी जीव है। जो ससार के वन्धनो से सदा के लिए छूट गये है, बाठ कर्मी से जो सर्वथा मुक्त हो गये है वे मुक्त या सिद्ध जीव है। ससार के कारणो का सर्वथा अभाव होजाने से मुक्त आत्मा ससार मे पुन जन्म नहीं धारण करती।

कवाय-कोध, मान, माया तथा लोभ के भेद से कपाय के चार भेद है।

योग-मुख्य रूप मन, वचन, काय इस प्रकार तीन भेद है। उपयोग के और कीन से मेद हैं ?

गुद्ध और अगुद्ध। अगुद्ध के शूभ, अगूभ के भेट से भेद है। शुभोषयोग-धर्मादि कार्यों में कपाय की मन्दता रूप परिणामा को शुभ उपयोग कहते है और उसका स्वर्गादि गति उत्तम फल है।

अञ्चभयोग-प्रज्ञुभ कार्यो के द्वारा आत्मा मे जो तीव्र कपाय परिणाम उत्पन्न होते है, उसे अशुभ योग कहते है। इसका फल नरकादि गति में गमन है।

शुद्धोपयोग—यह आत्मा की शुद्ध परिणति हे और इस उपयोग के द्वारा कर्मों का विनाशकर आत्मा परम पवित्र आनन्द रूप मिद्ध पद को पाता है। यह उपयोग ही मुक्ति का मूल्य कारण है।

कौन-कौन से जीव अनपवर्त आयु वाले है ? अर्थात् जिनकी

आयु बीच में एण्डित नहीं होती ?

ओपपादिक जन्म वाले अर्थात् देव और नारकी जीव तथा चरम उत्तम शरीर को धारण करने वाले (तद्भव मोक्षमामी) तथा अमरयात वर्ष की आयु वाले भोगभूमिया, कुभोगभूमिया, तिर्यच और मनुष्य इन जीवो की आयु बीच में राण्डिन नहीं होती। अपनी पूर्ण आयु वो भोगवर ही ये अन्य गति को प्राप्त होते है। मोक्षणामी जीव के शरीर की चरम शरीर कहते है।

उपर्वत वयन में यह समभ तेना चाहिए कि उन जी में के सिवाय अन्य जीवो का अंशल में भी मरण हो जाता है।

द्यास्त्रों में अपमृत्य के कारण

विषमक्षण, शत आदि की तीव-वेदना, रक्तका आदि धातुओ का क्षेत्र, आयन्त भय, बालबात, विशेष प्रकार का महोश, शामी-च्छान तथा वाहार-पानी हा निराय इन हारणा में अपमृत्यु होकर व न म नी प्रायु हिन्त हो तानी है।

प्तं उस में शायुष्य गर्मे या बन्य गरी समय ग्याप अनुसार

आयु कमं की जितनी न्यित पड़ी थी, जतनी न्यित का पूरा भोग न गर बीच में ही बिप, शरत्रधात आदि द्वारा भविष्य में उदय आने बान आयुग्य के निष्कों को रवत्पकान में भोग नेना ही अपमृत्यु हैं। जैसे कि छह पण्टे में पचने यीग्य अन्त का बटवानल-चूर्ण द्वारा अति-घीघ्रता ने पाचन कर पिया जाता है। अथवा आग्रफन नीवू आदि फनों को भी मन्यकान में घीघ्र पका निया जाता है जभी प्रकार गर्मभूमि के बहुत में मनुष्य तियंचों की आयु मध्य में ही हास को प्राप्त हो जाती है।

क्षीपपादिक जन्म याो असमय में अपने भव का त्याग नहीं कर मकते। नारकी नरक वेदना सहने से भरना चाहते हैं परन्तु वे वहा से आयु पूरी किये विना निकल नहीं पाते। स्वर्गों में निवास करने वाले सम्यग्दृष्टि जीव वहां से शीध्र छूट कर मुनित की इच्छा करते हैं परन्तु वे भी धायु पूर्ण हुए विना यहां ने नहीं निकल पाते।

दया कितने प्रकार की है ?

(१) द्रव्य दया—प्रत्येक कार्य करते हुए जीव रक्षा का ध्यान रराना।

(२) भाष दया- दूसरे जीवो को दुर्गति में जाते हुए देखकर अनु-

सम्पा वृद्धि में सद् उपदेश देना।

(३) स्वदया—आत्मा अनादि काल से मिथ्यात्व में युक्त है, वह तत्त्वों का ज्ञान न होने में भगवान् जिनेन्द्र की आज्ञा का पालन नहीं कर रहा है। उस प्रकार चिन्तवन कर घर्म में प्रवेश करना।

(४) परदया-पट्काय के जीवों की यत्राशिवत दया भाव से

रक्षा करना।

(५) स्वरूप दया-सूक्ष्मता से चित्त को एकाग्र कर रवस्प का विचार करना ।

(६) ध्रनुबन्ध दया—सट् गुरु या णिक्षक, झिट्य को उसके हित के लिए जा कभी-कभी कटुक व्यवहार का उपयोग करता है, वह बाहर में निष्ठुर जान पडता है, लेकिन उसमें कल्याण का भाव है। इसका नाम अनुबन्ध दया है।

- (७) व्यवहार दया—उपयोग और विधि पूर्वक दया का पालन करना।
- (म निश्चय दया शुद्ध साध्य उपयोग मे एकता भाव और अभेद उपयोग का होना।

उपरोक्त आठों प्रकार की दया को व्यवहार धर्म कहते है। निश्चय धर्म—आत्म स्वरूप की भ्रान्ति को दूर करना, उसे सत्य स्वरूप में पहचानने का प्रयत्न करना, यह ससार मेरा नहीं है तथा मैं भी इस ससार का नहीं हूं, परन्तु सबसे भिन्न सिद्ध समान शुद्ध, बुद्ध चैतन्य स्वरूप हूं। इस प्रकार आत्म स्वभाव में प्रवृत्ति करना निश्चय धर्म है।

व्यवहार धर्म मे पर पदार्थों की प्रधानता होती है और निश्चय धर्म में आत्म तत्त्व की मुख्यता रहती है।

प्राणियों को दुःखी देखकर मन में दया भाव का न होना अधर्म है। अदया में कभी भी धर्म नहीं हो सकता। जैसे कि रेतों के कणों में तेल नहीं होता।

तीर्थंकरो के समवसरण के विस्तार का प्रमाण क्या है ?

भगवान् आदिनाथ के समवसरण का प्रमाण वारह योजन था। अजितनाथ भगवान् के समवसरण का प्रमाण साढे ग्यारह योजन था। समवनाथ के ससवसरण का प्रमाण ग्यारह योजन था। इस प्रकार कम में घटते घटते महावीर भगवान के समवसरण का प्रमाण एक योजन था।

विदेह क्षेत्र स्थिति श्री सीमन्यर, जुगमधर आदि तीर्यंकरो के समवसरण ना प्रमाण वारह योजन है।

समुद्वात किसे पहते है तथा यह कितने प्रकार का है?

अपने मृत शरीर को छोटे विनो, आत्म प्रदेशों का शरीर से बाहर निक्तना समुद्धात है और उसके सात मेद हैं।

(१) तीत्र-वेदनी (पीटा) थे अनुभव में मृत शरीर का त्याम न करने अत्य प्रदेशी का शरीर में बाहर जाना, वेदना समु-दान है।

- (२) तीज भोषादिक कपायों के उदय में भूल शरीर (अर्थात् यतमान में आत्मा जिस शरीर में रह रही है को न छोटकर आत्मा के प्रदेशों का दूसरे को हानि पहुचाने के लिए शरीर में बाहर जाना कपाय समुद्धात है।
- (३) किमी प्रकार की विक्रिया उत्पन्न करने तथा कराने के लिए मूल बरीर की न छोटकर आत्म-प्रदेशों का बाहर जाना विक्रिया समुद्धात है।
- (४) गरणान्त समय में मूल घरीर को न त्याग करके पहाँ उस आत्मा ने आयु बन्ध किया है उनके रपर्यंने को आत्म-प्रदेशों का अरीर से बाहर निकलना मारणान्तिक समुद्धात है।
- (५) अपने मन को अनिष्ट (बुरा) उत्पन्न करने वाले किमी कारण को देखकर, जिसको कोध कपाय उत्पन्न हुआ है ऐसे सबमी साधु के वाम (बायें) कन्धे से सिंदूर की ढेरी जैसी कान्तिवाला, (बिलाव) के आकार का पुरुप निकल करके, वाम प्रदक्षिणा देकर, मुनि के विरोधी उस प्रनिष्ट पदार्थ को भन्म करके उस मुनि के साथ-आप भी भस्म हो जाता है। वह अधुभ तैजन ममुद्धात है। द्वीपायन मुनि के जरीर में ऐसा पुतला निकला था और उसने सारी द्वारिका भस्म हो गई थी।

जगत् का रोग अथवा दृभिक्ष आदि से पीडित देखकर, परम सयम निधान किसी महींप के मूल गरीर को नही त्यागकर अच्छी द्युभ आकृति का धारक पुरुष दक्षिण स्कन्ध में निकलकर, दक्षिण प्रदक्षिणा कर, रोग दुभिक्ष आदि को दूर कर फिर अपने स्थान में प्रदेश कर जाता है। यह यूभ तेजस समुद्धात है।

(६) किमी महान् मुनि को जीवादि पदार्थों में कोई शका होने पर—(जिसका उस समय कोई समाधान न कर सके) उनके मस्तक में न मूल शरीर का त्याग न कर निर्मल स्फटिक की आकृति को घारण करने वाला एक हाथ का पुरुप निकल कर अन्तर्मु हूर्त में, जहा-कही भी केंवली भगवान् को देखता है तव उनके दर्णन से मुनि

का सणय टालकर पदार्थ निर्णय ही जाता है। फिर वह अपने शरीर से प्रवेश कर जाता है। यह आहारक समुद्धात है।

((१) केवलियों के जो दण्ड, कपाट, प्रतर, लोकपूर्ण होता है वह केवली समुद्धात है।

केवली समुद्धात में आत्मा के प्रदेश प्रथम समय में दण्डरूप लम्पे, दितीय समय में कपाट रूप चौड़े, तृतीय समय में प्रतर रूप मोटे होते हैं और चौथे समय में समस्त प्रदेश लोक में भर जाते हैं, इसी को लोक पूरण कहते हैं। ये सब किया चार समय में होती है किर चार समय में लोकपूरण से प्रतर, कपाट, दण्ड रूप होकर चौथे समय में शरीर में आत्म प्रदेश समा जाते हैं।

जव अरहन्त भगवान् के आयुकर्म अन्तर्मुहूर्त का अवशेष रह जाता है और अन्य तीन कर्मी (वेदनीय, नाम, गोत्र) की स्थिति अधिक होती है उस समय केवली समुद्धात की किया होती है।

जो जिनदेव उत्कृष्ट छह महीने की आयु प्रवशेष रहते हुए केवली हुए हैं वे श्रवश्य ही समुद्धात करते है श्रीर शेष अर्थात् जो छह महीने से श्रविक श्रायु रहते हुए केवली हुए है, उनके लिए कोई नियम नहीं हैं। वे समुद्धात करे श्रीर न भी करें। समुद्धात स्वाभाविक होता है। इस विया से तीन कमं श्रायु कमं से समान हो जाते है।

दो प्रकार के जैन साधु कौन से है?

स्यविरकत्पी और जिनकत्पी—यह दोनो ही निर्मं न्य होते हैं। दोनो ही वनवासी, नग्न तथा श्रद्धाईम भूल गुणो के घारक होते हैं परन्तु स्थविरवर्त्पा माध् शिष्य समुदाय के माथ रहते हैं, मभा में बैठकर धमोपदेश देते हैं तथा मुनते हैं। जिनकत्पी माध् शिष्य ममूह वा त्यागर निर्भय श्रभेते शान्त चिन से विचरते हैं, कठिन तपश्च-रण करते हैं और वर्भादय स प्राप्त उपसर्ग तथा परीपहीं को श्रदान स्पार्थ से मही है। स्थविर शापी मापुआ की श्रपेदा जिनकापी मापुस की चर्चा परित हाती है। ये धाराद मार्ग ग्रहण नहीं रहते, उर्वा हो से से सुद्र रहते हैं।

अवली भगनान् में घठारह दोप नहीं होते । उनके जन्म, मरण, नद्रा, भय, शोक, रोग, आश्चर्य, मोह, जरा (बुढापा) शेद, प्रस्त्रेद, गर्व, हेप, रित, चिन्ता, राग, प्याम श्रोर भृष्य ये श्रठारह दोष सर्वज्ञ भगवान में नहीं होते । नयोकि दोषों की उत्पत्ति का कारण मोहनीय कर्म है और उन भगवान का मोहनीय कर्म सर्वेषा क्षय हो चुका है ।

जब तक ये दोष रहते के तब तक आत्मा परमात्मा नहीं हो पाता । दोषों के अभाव में आत्मा गुद्ध हो कर परमात्मा वन जाता है।

ं (कविवर प० वनारसीदान जो) माने हुए पाच प्रकार के जीव

कीन से हैं?

१ ट्घा, २. चृंपा, ३ सूघा, ४ ऊघा, ४. घृंघा।

जिसका कमें-कालिमा रहित ग्रगम्य, ग्रगांव ग्रीर वचन ग्रगोचर उत्क्रप्ट पद है, वे सिद्ध भगवान् दूंघा जीव है। दोहा — जाकी परम दशा विषे, करम-क्लक न होइ। दुघा ग्रगम ग्रगांच पद, वचन ग्रगांचर सोइ॥१॥

चू घा—जो मसार ने विरक्त होकर आतम-अनुभव का रस ग्रहण करता है और श्री गुरु के वचन बालकवत् दुख के समान चूसता है, बहु चू घा जीव है।

दोहा जो उदास है जगत सीं, गहै परम रस प्रेम। सो चूंघा गुरु के बचन चूर्ष बालक जेम॥२॥

सूघा—जो गुरु वाणी का किच पूर्वक श्रवण करता है, श्रीर हृदय मे दुष्टता (ग्रन्यभाव) नहीं है अर्थात सरल परिणामी है, तेकिन श्रान्मम्बरूप को नहीं पहचानता ऐसा मद कपायी जीव सूघा है। दोहा जा मुबचन रुचि मी मुनै, हिये दुष्टता नाहि। परमारय समके नहि, सो मूंघा जग माहि॥३॥

अंघा — जिम सत् शास्त्र का उपदेश अच्छा नहीं लगता और विकथाओं में श्रत्यन्त रुचि है, विषयों का श्रमिलापों है तथा होती कोंघों मानी तथा लोभी है ऐसा उंघा कहलाता है। दोहा जाको विकथा हित लगे, ग्रागम थग अनिष्ट। सो ऊघा विषयी, विकल, दुष्ट, रुप्ट, पापिण्ट ॥ ४॥

घूं घा — एकेन्द्रिय से लेकर असज्ञी पचेन्द्रिय जीव घू घा हैं। उनमें किसी प्रकार की धर्म प्राप्ति की योग्यता नहीं है। वे सुन भी नहीं सकते तथा विचार भी नहीं कर सकते।

दोहा जाक वचन, श्रवन नहीं, निह मन सुरित विराभ। जडतासी जडवत् भयी, घूघा ताकी नाम।। ॥। तीन प्रकार की आत्मायें कीन सी हैं ?

वहिरात्मा, श्रन्तरात्मा और परमात्मा इन तीन भेदो में समस्त

जीवो का समावेश हो जाता है।

इन श्रात्मात्रों में वहिरात्मा गुद्ध मोक्ष मार्ग साधक न होकर एक तरह मार्ग का विराधक ही समभना चाहिए। श्रन्तरात्मा मुक्ति पय में गमन करने वाला है तथा परमात्मा ही साध्य है।

यहिरात्मा—जो वाह्य पदार्थ ध्रयीत् देहादि परवस्तुओ को श्रपनी मानकर उनमे श्रात्म-बुद्धि करता है तथा जिमे जीवादि सात तस्वो की यथार्थ श्रद्धा नही है, जगत् के शुभ तथा अशुभ मयोगों मे ही श्रामकत है, श्रात्मा का यथार्थ भान नही है, वह वहिरात्मा है।

एकेन्द्रिय से लगाकर असजी पचेन्द्रिय तक जीव इसी कीटि

अन्तरात्मा—जो जीव, श्रात्मा को श्रात्मा श्रीर जट को जट रप से श्रदान करता है। श्रात्म सन्मुख है, ससार वे विषय भोगों में अन्तरग में विरक्त है। मोह के बन्धनों से छूटने का सतत प्रयत्न करता रहता है वह श्रन्तरात्मा है। सम्यादृष्टि जीव को श्रन्तरात्मा माना गया है।

परमात्सा—जो सबै प्रकार की वर्म-कालिमा से सर्पथा मुक्त हो समा है, जो फिर बरोर धारण नहीं करता वह परमात्मा है। वह परमात्मा सबरीरी होर बबरीरों के नेद से दो प्रकार का है।

सरहार परमात्मा सहारीशी परमात्मा है और सिद्ध भगरान्

विह्रातम-भाग को छोड़कर, अन्तरातमा वनकर परम प दिश्र परमात्मा-द्रशा को प्राप्त करना चाहिए। श्रविरित सम्यव्दिन्ट नामक चतुर्य गुणम्यान स्थित जीव जघन्य श्रन्तरात्मा श्रीर क्षीण कपाय नाम के बारहर्वे गुणस्थान स्थित श्रात्मा उत्कृष्ट श्रन्तरात्मा है। चौथे और बारहर्वे गुणस्थान के मध्यवर्ती जीव मध्यम श्रन्तरात्मा माने गये है।

विग्रह गति का पया लक्षण है ?

एक शरीर को छोडकर दूसरे घारीर की प्राप्ति के लिये गमन करना वियह गति है।

"वियहार्या गतिविग्रहगित." नवीन पारीर धारण करने के लिये जो जीव का गमन है वह विग्रह गति है। यह चार प्रकार की होती है—इपुगति, पाणिमुक्ता गति, लागिराका गति और गोमूिनका गति।

इपुगति वाण की तरह सीघी होतो है, इसमे एक समय लगता है। यह ससारी जीवों के भी होती है और सिद्ध जीवों के भी होती है। वाकी तीनों गतिया ससारी जीवों के ही होती हैं।

पाणिमुक्तागित एक मोडे वाली होती है, इसमे दो समय लगते है। लागितका गित दो मोडे वाली होती है, इसमे तीन समय लगते है।

गोमूत्रिका गित तीन मोडे वाली होती है, इसमे चार समय लगते हैं।

'ओ' शब्द से पया समऋना चाहिये ?

'श्रो' यह एक श्रक्षर का पच परमेष्ठी वाचक मत्र है। इसमे बर-हत का 'श्र', सिद्ध भगवान् श्रदारीरी है इमिलये श्रदारीरी का 'श्र' श्राचार्य परमेष्ठी का 'श्रा' उपाध्याय परमेष्ठी का 'उ' और साधु को मुनि कहते हैं इसिलए उसमे का 'म्'। इस प्रकार श्र+श्र+ वा + उ+ म् पच परमेष्ठी वाचक एक-एक श्रक्षर मिलने पर ओम् शब्द वनता है।

अोकार के सम्बन्ध में यह गाथा सर्वेत्र देखने में भ्रातः है। गाथा—अरहता श्रसरीरा ग्रायरिया, तह उवज्भाय, मुणिणो। पढमवखर णिष्पणो, श्रोकारो पच परमेट्ठी।

धर्म किसे कहते हैं?

जो आत्मा को नरेन्द्र, सुरेन्द्र श्रीर मुनियो से वन्दनीय पद-मुक्ति स्थान में घरता है उसे धर्म कहते है। जो ससार के प्राणियो का उद्धार करता है, अर्थात् जो दु खो से छुड़ाकर अपार श्रानन्द में जीव को ले जाता है वह धर्म है। मुख्य धर्म सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान श्रीर सम्यग् चारित्र है। मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान तथा मिथ्या चारित्र ही श्रधमं है। इसी लिए स्वामी समन्तभद्राचार्य ने रत्नकरण्ड श्रावकाचार में कहा है कि

"सद्दृष्टि-ज्ञान-वत्तानि, धर्मं धर्मेश्वरा विदु । यदीय प्रत्यनीकानि, भवन्ति भव-पद्धति ॥

सर्वज्ञ भगवान ने उस घर्मको कितने प्रकार का कहा है। एक आरम्भ और परिग्रह कुटुम्वादि से घिरे हुए गृहम्यों के तिये, दुसरा परिग्रही मुनियो के लिये। श्रावक का धर्म ग्रहिसा प्रणुवत स्रादि रूप बारह प्रकार का है तथा मुनि धर्म क्षमादि दस प्रकार का है। बीतरागता ही स्रात्मा का मुल्य धर्म है स्रोर ये दोनो प्रकार के धर्म उसते ही साधन है। ब्रत धारण करने से ब्रन्तरम में कपायों की परिणति मन्द होती जाती है। जितने अंगो मे राग भाव वम होता जाता है उतने अशो मे आत्मा मे ययार्थ-वीतराग धर्म का प्रगटना होती है । सच्चा श्रावक सर्व फ़ग-परिगह का त्याग कर मुनि होने की इच्छा करता है। जिसके हृदय में मृति होते की दच्छा न हो तो वह श्रावक होने योग्न भी नहीं है। श्रावक के अप्रत्यारयान कपाय का वृष्ठ ऐसा उदय रहता है जिसमे वह सर्वे त्याग की इच्छा वाला होने पर भी त्यागने में असमर्थ रहा बरता है। परन्तू ज्यो ही उमे वपाय की मन्दता होती है त्यो ही हर सक्त सयम (सर्वत्याग) को ग्रहण बरता है। सम्यादिष्ट की दृष्टि में सारा हो संसार ट्रेप है, घरमे एके एक परमाण मात्र भी उतादेय नहीं त्याता। पूर्व तमें के प्रदेश हो वह प्रदृति में पहता है।

संकल्प विकल्प का लक्षण क्या है ?

मुत्र, मित्र, स्त्री आदि वाह्य पदायों मे 'ये मेरे है, वह कल्पना सकल्प है और अन्तरण मे 'में सुपो हूं, दुपी हू इम प्रकार जो हुएं विपाद करना वह विकल्प है।

"पुत्र-त्रलवादो ममेदिमिति कल्पना मकल्पः । श्रभ्यन्तरे सुरयह, दुरयहिमिति हर्प-विषाद-करण विकल्पः इति ।"

फर्म ग्रीर नौ कर्म मे भेद

जो द्यात्मा के गुणो को घातता है अथवा गत्यादिक रूप आत्मा को पराधीन करता है, उसको कर्म कहते है—ग्रीर नो कर्म इसमे विपरीत न तो श्रात्मा के गुणो को घातता है और न श्रात्मा को पराघीन करता है। अर्थात् वह कर्म घरीर सहकारी है, इसलिए ईपत्कर्म अर्थात् उमे नौ कर्म कहते हैं।

जीव विग्रह गित मे तीन समय तक श्रनाहारक रहता है, तो यहा श्रनाहारक शब्द से क्या समक्तना चाहिए?

बीदारिक, वैकियिक आहारक इन तीन शरीरो धीर १ श्राहार पर्याप्ति, २. शरीर पर्याप्ति ३. इन्द्रिय पर्याप्ति, ४. व्वासोच्छास पर्याप्ति, ४ भाषा पर्याप्ति, श्रीर ६ मनः पर्याप्ति, ७ इन छह पर्या-प्तियो के योग्य पुद्गन द्रव्य का ग्रहण करना श्राहार है।

जैमे भूस-प्यास लगने पर जीव पित्त ग्राग्नि द्वारा अन्त-जल का श्राहार ग्रहण करता है। उसी प्रकार विशेष कर्मों का उदय होने पर योग द्वारा यह नो कर्म वर्गणाश्रो का ग्राहार करता है। कारण नहीं मिलने पर विग्रह गित में उस आहार का ग्रभाव हो जाने में ग्रना-हारक माना जाता है। उस विग्रह गित में तीसरे आहारक घरीर की तो सभावना हो नहीं है। यह ससारी जीव एक समय तक, दो समय तक अथवा तीन समय तक इन तीन घरीर ग्रीर छह पर्याप्तियों के योग्य नौ कर्म वर्गणा स्वरूप पुद्गलों का ग्रहण नहीं करता। जन्म कितनी प्रकार का है?

जन्म के ३ भेद संमूच्छंन जन्म, गर्भ जन्म और उपपाद जन्म। संमूच्छंन जन्म—ग्रपने शरीर के योग्य पुद्गल परमाणुष्ठों के द्वारा माता-पिता के रज श्रीर वीर्य के विना ही श्रवयवों की रचना होने को समूच्छंन जन्म कहते हैं ॥१॥ गर्भ जन्म—स्त्रो के उदर मे रज और वीर्य के सम्बन्ध से जो जन्म होता है उसे गर्भ जन्म कहते हैं ॥२॥

उपपाद जन्म-माता-पिता के रज और वीर्य के विना देव नारिकयो के निब्चित स्थान पर उत्पन्न होने को उपपाद जन्म कहते है ।।३।। जू, खटमल, केंचुग्रा ग्रादि के समूच्छन जन्म होता है।

मनुष्य श्रीर पशुओ के गर्भ जन्म माना गया है।

देव श्रीर नारिकयो के उपपाद जन्म होता है।

स्वेदज स्रर्थात् पसीने से उत्पन्न होने वाले ज् स्रादि तथा जमीन मे उगने वाली लता ग्रादि सभी का जन्म इन जन्मो मे ग्रन्तर्गत आ जाता है। इन तीन के सिवाय चौथा जन्म नही है। स्वेदज ग्रीर उद्भिज जीवो का जन्म समूर्च्छन जन्म माना गया है।

कोई जन्म श्रीर योनि इन दोनो को एक ही मानते है। परन्तु ऐसा नही है। दोनो मे आधार आधेय का भेद है। योनि आधार है, ग्रीर जन्म श्राघेय है। क्योंकि उत्पत्ति स्यान को योनि कहते है। और उत्पन्न होने के प्रकार को जन्म कहते है।

मुल में सचितादिक के भैद से योनि के नौ भेद १ सचित, २ म्रचित, ३ सचिताचित्त, ४ शीत, ५ उप्ण, ६ शीतोष्ण, ७ सवृत = विवृत तथा ६ सवृतविवृत ।

आत्मा के चेतन्यान्यित विशेष परिणाम को नित्त कहते है ग्रीर जो उसमें महित है, उस योनि का नाम मचित योनि है।

बीत एक स्पर्श विशेष है, जो लाक मे प्रमिद्ध है। सपृत का अबे ग्रच्छी तरह आच्छादित हो। रहा प्रदेश, जिसे कठिनता से देख सक्तते है। उपयुंकित लक्षणों से युक्त योनि को कीतादि योनि कहते है।

माना है उदर में झून बोणित ता अचित है। तिरा गर्भाशय

⁽१) इस विषय में विकी राज्यता है, विकास साम सारव महिल है और तिता का रच क्षेत्रं चित्र है। अजात कता में स्थान से गाँ जास बाता की तिय--- रिस्विर पनि होसे है। तेरा से जिला प्राप्त है जिल बोरिक ेंग से जीवन र रिल्ड परि में पदा सीतारे रोह पुरहे राजात है। प्रशासन है।

का रथान जीवित है। इनलिये गर्भजन्म वालो के—मिश्र सचित्ता-चित्त योनि होती है। तथा वाकों के जीवो की तीनों ही प्रकार की सचित्त, श्रवित श्रोर गचित्तावित्त होती है। शीत उण्ण श्रीर उनके मिश्ररूप योनित्रय में से गर्भ जन्मवाने तथा देवगति के मिश्ररूप शीतोण योनि होती है। तेज काय वाले जीवों के उण्ण योनि होती है, किन्तु बाको जीवों के तीनों ही प्रकार की योनि हुआ करती है।

सवृत, विवृत भीर उसके मिश्ररूप इन तीनों में में नरकगित के तथा एकद्रिय जीवों के भीर देवों के सवृत योनि ही हुआ करती है। गर्भ जन्मवाने के मिश्र-मवृत विवृत, किन्तु वाकी के जीवों के तीनों ही सवृत और विवृत योनि हुआ करतों है।

८४ लाख योनियां

कुछ-कुछ प्रदेशों की भिन्नता के कारण इन नव योनियों के ही =४ साम भेद हो जाते हैं। वे भेद इस प्रकार हैं—

नित्य निगोद, इतर नियोग, पृथ्वी काय, जलकाय, अनिकाय वायु काय इन छह में में प्रत्येक के सात-सात लाख, प्रत्येक वनस्पति के १० लाख द्वीन्द्रिय, चीन्द्रिय, चतुरिद्रिय इनमें प्रत्येक के दो-दो लाख रोप तियेच, देव और नारकी इनमें प्रत्येक के चार लाख, तथा मनुष्यों के १४ लाख। ये गुणयोनि के भेद वताये हैं।

श्राकृति योनि के भेद

शखावर्त, कूर्मीन्नत तथा वशपत्र।

श्रावां — जिसके भीतर शय के समान चक्कर पडे हो, उमको मुखावर्त योनि कहते हैं। इस योनि मे नियम से गर्भ नही रहता।

क् में न्तर—इस योनि में तीर्थंकर, चक्रवर्ता, अर्घचकी तथा वलभद्र आदि अन्य महान पुरुषों का जन्म होता है। यह योनि कछुए की पीठ की तरह उठी हुई होती है।

वश पत्र — जो वास के पत्ते के समान लम्बी हो उसकी वश पव् योनि कहते हैं। इस योनि में साधारण मनुष्य ही उत्पन्न होते हैं। तिर्यंच जीव दो प्रकार के है ..

नाम कर्म की सूक्ष्म प्रकृति और वादर प्रकृति उन दो प्रकार के कर्मों के उदय अन्सार हुए सूक्ष्म और वादर ये दो प्रकार के जीव है। उन दो भेदो में सूक्ष्म पृथ्वी अप्, तेज, वायु, वनस्पति कायिक सूक्ष्म तियंच सम्पूर्ण लोक में निवास कर रहे हैं। वादर (स्यूल) रूप में परिणमन करने वाले पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, वनस्पति और विकलें- द्विय (दो इद्रिय, तीन इद्रिय और चार इद्रिय) तथा पचेन्द्रिय जीव तो नियत स्थान में ही पाये जाते है। वादर जीवो की सर्वत्र प्राप्ति नहीं हैं।

सर्व शास्त्रों के चार भाग किये है वे कौन से हैं?

(१) प्रथमानुयोग—के शास्त्रों में तीर्थंकर आदि त्रैमठ-शलाका पुरुषों, ऋषियों और महात्मा पुरुषों का जीवन-चरित्र का विशेष स्प से कथन रहता है। प्रथमान्योंग के मुख्य ग्रन्थ इस प्रकार है—ग्रादि पुराण, पद्मपराण, हरिवश पुराण, विभवनाथ चरित्र, शातिनाथ चरित्र उत्यादि। उनकी स्वाध्याय करने में भव्य जीव ही कि रखता है, इन ग्रन्थों के अध्ययन में मनुष्य पाप कार्यों में इरकर पण कार्य में प्रवृत्त होता है तथा उसे आत्मा के नित्यत्व आदि धर्मी की दुउ श्रद्धा होती है।

(२) करणानुयोग—से ग्रन्थों में तोक, अलोक का विभाग, यगों का परिवर्तन तथा चारों गतियों का विशेषता से वर्णन रहता है। तिलोय-पण्णति, त्रिकोकसार, त्रितोक भारतर आदि इस अनयोंग के महात् झास्त्र हैं। इन ग्रंथों के पठन-पाठन से मनुष्य की बुद्धि निर्मत

हो उरे यथार्श तत्व पा निर्णेय रुपने में समर्थ होती है।

(३) चरणानुषोग—ने बारतो में मृत्य हन में मृतित्यों तथा गृहत्य तथी का रथन रहा बरता है। अवति गृतियों के अहाईम गण और क्षावर र बारह बने का तथन उस अन्याम के सभी में रहता है। रक्तरका क्षावरायार, सामार प्रमामृत त्यार मुस्यत्यारी सम्भने के तिये अति उपयामी है। मृतावार, अनुगर समामृत तथा भगवती आराघना आदि विशाल ग्रन्थों से मुनिषमं, का यथार्थ वोध हो सकता है । जीवन शुद्धि के लिए मुनि और गृहस्य सवन्धी चर्या की

अतीव आवश्यणता है।

(४) द्रव्यानुयोग — के आगमों में जीव-अजीव आदि तस्त्रों का बहुत ही उत्तम कथन रहता है। पृण्य-पाप, बन्ध-मोक्ष आस्रव, सबर आदि का वास्त्रविक परिज्ञान होता है भीर उस ज्ञान से आत्म-श्रद्धा दृढ होकर स्वात्मा का श्रद्ध अनुभव होता है। यह श्रुद्ध अनुभव ही मोक्ष का प्रधान कारण ह। मोहनीय का क्षय, क्षयोपशम तथा उपशम भी जीवादि तस्त्रों के यथार्थ समझने में ही होता है। इस अनुयांग का ज्ञान भेद ज्ञान में अतिशय सहायक है।

यदि मन शकाशोल हो गया हो तो 'द्रव्यानुयोग का विचार करना चाहिये। यदि मन प्रमादी हो गया हो तो चरणानुयोग का विचार करना उचित है। मन कपाययुक्त हो रहा हो तो 'धर्मकथानुयोग (प्रथमानुयोग) का विचार करना योग्य है और यदि मन जह जैसा शून्य वन गया हो तो करणानुयोग (गणितानुयोग) का विचार करना चाहिए। समयसार, प्रवचनसार, पचान्तिकाय ज्ञान तरिंगणी आदि इस अनुयोग के उत्तम अध्ययन तथा मनन करने योग्य शास्त्र हैं।

हिंसा के चार भेद है---

(१) संकल्पी हिंसा—जानवूभ कर किसी प्राणी की हत्या करना, जैसे शिकार खेलना या मछलिया पकडना।

(२) विरोधी हिंसा—शत्रु से अपनी, अपने परिवार की, धनादि की, किसी दुवल की रक्षा के लिये भात्रु से लढ़ना। इस कार्य में रक्षक को किसी के मारने की इच्छा नहीं होती, परन्तु बचाने को इच्छा होती है। बचाने के प्रयत्न में जो हिसा हो जाती है। वही विरोधी हिंसा है।

(३) उद्योगी हिंसा—श्राव कि को व्यापार आदि कार्य, अपने तथा अपने कुटुम्बकी आजीविका के लिए करने पड़ते हैं और उनमें

हिंसा अवश्य होती है यही उद्योगी हिंसा है।

(४) आरंभी हिंसा-गृहस्थी के कार्यों में, अर्थात् रसोई वनाना,

पानी भरना, स्नान करना आदि मे जो हिंसा होती है, वह आरभी हिंसा है। इन चार हिंसाओं से गृहस्थ-स्त्री पुरुष, मात्र सकल्पी, हिंसा

के त्यागी होते हे।

श्रावक धर्म के नाम पर तथा रोगादि की शान्ति के लिए कभी भी किसी प्रकार से जीव हिंसा नहों करता। वह सभी प्राणियों को सुखी देखना चाहता है। "श्रात्मवत् सर्वभूतेषु" का सिद्धान्त सदा सदा उसकी आखों के सम्मुख रहता है।

चार प्रकार के उपसर्ग-ग्रचेतन-कृतोपसर्ग, मनुष्य-कृतोपसर्ग,

तिर्यक्कृतोपसर्गतथा देवकृतोपसर्ग ।

सदृष्टान्त उपसर्गो की परिभाषा-

शिवभूति महामुनि के ऊपर घाम को गजी हवा से उउकर आ पड़ी थी। उस समय उन्होंने निर्विकल्प वृत्ति से शुद्ध-आत्मा का ध्यान किया था। इसलिये वे तत्काल निर्वाण को प्राप्त हुए थे।

अचेतन पदार्थी द्वारा यदि कोई उपसर्ग आ जाय तो उमको समता पूर्वक सहन करना चाहिए । ऊपर का दृष्टान्त प्रचेतन उपसर्ग

का दुप्टोंन्त है ।

मनुष्यकृत उपसर्ग

मनुष्य द्वारा जो उपसर्गे किया जाता है अर्थात् दुस दिया जाता

है वह मनुष्यप्तत उपसर्ग है।

महामना पाठ्य जब दीक्षा धारण कर शयु जय पर्तत पर एकाम्र चिन में समार की ममना छोडकर तपस्या कर रहे थे तब कीरवों के भानते आदि ने परावन खेर बण, खेर, का बद्या जिने के लिए 'तुम्हारें लिए ये मुवर्ण में आभ्यण हैं इस प्रधार तीन्न कपाय पूर्वक हुट बुद्धि से लोहे की गरमागरम—लाव ताल तप्तायमान मासा पहना कर वर्मान में तोहे की कीतों से उनक पैर होन दिय थे। परतु उन्होंने इस बीर उपनर्ग पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया और जानम ध्यान में तिल रह। देनने युधिटिंग भीमनेन और जार्गन मुक्ति को ध्यान हुए तथा सहात और सहदेव संभीतिष्ठि को प्राप्त हुए, यह साम्यक्तर उपन्य का दुष्टान है।

तियंवकृत उपसर्ग

सुकुमाल महामुनि श्रति सुकोमल थे। जिस समय वे तप के लिए वन में गये तथा घोर तप करने लगे, उस समय वहा उनकी पूर्वभव की वैरिन मा के जीव ने (जो उसी वन मे श्रुगालिनी हुई थी) अति-शय निर्देयता पूर्वक उनका भक्षण किया, परन्तु सुकुमाल महामुनि श्रात्म घ्यान रूपी मिद्धि मार्ग से तिनक भी विचलित नही हुए, यह तियंवकृत (पश्कृत) घोरोपमर्ग का उदाहरण है।

देवकृत उपसर्ग का उदाहरण देवों के द्वारा जो उपमर्ग किया जाता है वह देवकृत उपसर्ग है। श्रतिऋढ श्रधम व्यन्तरों के द्वारा की गई अत्यन्त श्रसह्य और भयकर बाघात्रों में इतर मुनिजनों के इघर उघर चले जाने पर भी विद्युच्चर मुनि इस घोर उपसर्ग से विचलित नही हुए। किन्तु श्रात्मा में लीन होकर मुक्त हुए। यह देवकृत उपसर्ग सहन का दृष्टान्त है।

भव्य श्रभव्य जीव

भव्य-जिन जीवो की भ्रनन्त चतुप्टय रूप सिद्धि होने वाली हो अथवा जो उसकी प्राप्ति के योग्य हो उनको भव्य कहते है।

श्रभव्य-जिनमेये दोनो लक्षण घटित न हो वे श्रभव्य है।

कितने ही भव्य जीव भी ऐसे है जो मुक्ति प्राप्ति के योग्य न होगे। जैमे वन्ध्यापन के दोप से रहित विघवा सती स्त्री मे पुत्रोत्पत्ति की योग्यता है, परन्तु उसके कभी पुत्र उत्पन्न नहीं होगा। इसके सिवाय कोई भव्य ऐसे है जो नियम से मुक्त होगे। जैसे वन्ध्यत्व दोप में रहित स्त्रों के निमित्त मिलने पर नियम से पुत्र उत्पन्न होगा। इस प्रकार स्वभाव भेद के कारण भव्य दो प्रकार के हैं। इन दोनो स्व-भावों से जो रहित है, उनको अभव्य कहते हैं।

इससे यह सिद्ध होता है कि कितने ही भव्यो की मोक्ष के निमित्त मिलने पर भी सिद्धत्व नही प्राप्त होता । दूसरे प्रकार के भव्यो को मोक्ष के कारण मिलने पर सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हो जाती है।

इसके लिये कनकोपल दृष्टात है- जैसे कि बहुत से कनकोपल ऐसे है जिनमे निमित्त मिलाने पर शुद्ध सुवर्णरूप होने की योग्यता पर्यन्त के सब भवों में इस जीव ने मिथ्यात्व के आधीन होकर अनेक वार भ्रमण किया है।"

भाव परिवर्तन

सैनी जीव जघन्य श्रादि उत्कृष्ट स्थिति वन्ध के कारण तथा श्रनुभाग के कारण श्रनेक प्रकार की कपायों से तथा योगस्थानों से वर्धमान भाव ससार में परिश्रमण करता है श्रर्थात् योगस्थान, अनुभागवन्धावसाय स्थान, कपायाध्यवसाय स्थान श्रीर स्थिति स्थान इन चार के निमित्त से भाव परिवर्तन होता है। इस प्रकार सक्षेप से परिवर्तनों का स्वरूप समभना चाहिये।

असंख्यात गुणी निर्जरा का ऋम है ?

मिथ्यादृष्टि से सम्यग्दृष्टि के असल्यात गुणी निर्जरा होती है। सम्यग्दृष्टि से श्रणव्रत घारी के असस्यात गुणी कर्म निर्जरा होती है। श्रणुत्रतघारी मे ज्ञानी महाव्रती के श्रसस्यात गुणी कर्मनिर्जरा होती है । महाव्रती से अनन्तानुबन्बी कपाय का विसयोजन करने वाले के असम्यान गुणी कर्म निर्जरा होती है। उसमे दर्शन मोहनीय का क्षपण-विनाश करने वाले के असल्यात गुणी कर्म निजरा होती है। उसमे उपशम श्रेणी के ग्राठवें, भीव तथा दमवे गुणस्थान मे चारित्र मोह-नीय का उपराम करने याले के असरयात गुणी कमं निर्जरा होती है। उसने ग्यारहर्वे गुणस्थानवाने उपशमको असम्यान गुणी कर्मनिजंगा होती है। उसने क्षपक अेणी के झाठके, नोबे और दशव गुणस्थान में चारिय मोटनीय का क्षय करने वाते ने असरवात गुणी निजेरा होती है । उससे बारहवे की शमोह गुणस्थान वाति के असरपान गुणी निचंग होती है। उसने सयोग रेविनी वे असरपात गुणी निर्जेस होती है। उसने क्रयान रेजली भगवान् है क्रमरजात गुँगो निजरा होती है। परिणामी की विगुद्रता से उनके उत्तरोत्तर प्रति समय जरात्रात गर्णा, असरपात गर्णी विजया हाती है।

तन्त्राव स्व के सारायात गुणी निजरा ो दस स्थान है। परन्तु 'स्वामी ज्याति ग्यानुत्र क्षा की दोकों के राहुमार महा पर स्थारह स्थान जिल्हा है। (१) क्षयोपशम (२) विद्युद्धि, (३) देशना (४) प्रायोग्य और (४) फरण ये पाच लिब्बिया सम्यक्त्व मे कारण मानी गई है।

क्षयोपगम लिब्ब —कर्मों में मैल रूप जो अगुभ ज्ञानावरणादि समूह उनका अनुमाग जिस काल में समय-समय अनन्त गुणा कम से घटना हुआ उदय को प्राप्त होता है, उस काल में क्षयोपशम लिब्ब होनी है।

विद्युद्धि—पहली (क्षयोपदाम) निट्घ से उत्पन्न हुआ जो जीव के साता आदि गुन प्रकृतियों के बधने का कारण गुन्न परिणाम उनकी प्राप्ति को विजुद्धि निट्ध कहते हैं। अजुन कर्म का अनुनाग घटने से सक्तेश की हानि और विपक्षी विशुद्धपने की वृद्धि होती हैं।

देशना छह द्रव्य और नी पदार्थ का उपदेश करने वाले आचार्य आदि का लाभ अर्थात् उनके द्वारा उपदेश का मिलना अथवा उपदिष्ट पदार्थों के ग्रहण धारण करने की प्राप्ति होना देशना लब्धि है।

प्रायोग्य—पूर्वोक्त तीन लिच्च वाला जीव प्रति समय विशुद्धता की वृद्धि ने आयु के विना सात कर्मों की न्धित घटाता हुआ अन्त को डाकोटि मात्र रने और कर्मा की फल देने की शिवत को भी निर्यल बना दे ऐसे कार्य करने की योग्यता की प्राप्ति को प्रायोग्य लिंद कहते है। वह सामान्य रीति ने भव्य जीव और अभव्य जीव दोनो के ही ही सकती है।

करण—अघ. करण, अपूर्वकरण और अनिवृत्ति करण रूप परि-णामो को करण लिख कहते हैं। लिख का अर्थ प्राप्ति हैं। यहा सम्यवत्व की प्राप्ति रूप सामग्री का नाम लिख हैं। करण लिख भव्य जीव के ही होती है—वाकी की चार दोनो प्रकार के जीवो को होती ह।

किस अवस्था मे जीव सम्पन्त्य प्राप्त करता है—जो जीव चार गतियो मे से किसी एक गित का धारक, तथा भव्य सजी (मन वाता) पर्याप्त, विज्ञृद्धि वाला-मन्दकपायरूप परिणति से युवत, जागृत-स्त्यानगृद्धि आदि तीन निद्राओं से रहित, साकार-ज्ञानोपयोग युक्त और गुभ लेक्या का धारक होकर कारण रूप परिणामो का धारक होता है वह जीव सम्यक्त्व को प्राप्त करता है।

चारो गित में से किसी भी गित में रहने वाने जीव के चार प्रकार आयु में से किसी भी आयु का बन्ध होने पर भी सम्यक्त की उत्पत्ति हो सकती है— इसमें कोई बाधा नहीं है। किन्तु अणुव्रत या महाव्रत उसी जीव के हो सकते हैं, जिसके चार आयु में से केवल देवायु का ही, वध हुआ हो, अथवा किसी भी आयु का बन्ध न हुआ हो। नरकायु, तिर्यगायु और मनुष्यायु का वध करने वाते सम्यव्हिट के पहते इन तीन आयुओं में से किमी भी आयु का बन्ध हो जाने पर पुन सम्यवस्य प्राप्त करने वाते जीव के अणुव्रत या महाव्रत नहीं होते।

उपराम सम्यक्त्व और क्षायिक सम्यक्त्व निर्मलता की अपेक्षा दोनो समान है, वयोकि प्रतिपक्षी वर्मों का उदय दोनो ही सम्यक्त्वो मे नहीं है। लेकिन इतनी विशेषता है कि क्षायिक मम्यक्त्व मे सात प्रकृतियो अनन्तानुबन्धी कोध, मान मण्या और लोभ, मिट्यात्व, मम्यग्मिथ्यात्व, मम्यक्त्व प्रकृति का क्षय रहता है और उपराम सम्यक्त्व मे उन ही प्रकृतियों का उपराम रहता है।

क्षायिक सम्यादर्शन को होने पर या तो जीव का उस ही भव म सिद्ध पद की प्राप्त हो जाती है स्रोर यदि देवाय का वस्य हा गया हो तो तीसरे भव मे मुक्ति प्राप्त पद प्राप्त करना है। यदि सम्य-रदर्शन के प्रवास्त्र अवस्था में संसुणि या नियन आयु का कस्य हो गया हो तो निवेश्व में प्रविश्व होता है। किन्तु नतुर्व भव का अंतिक स्रोति हों निवेश हो । दे देविक सम्यक्ति सादि-अन्तत है। अर्थात् दर्णनमोहनीय कर्म का क्षय होने का जो कम है उसका प्रारम्भ केवलो या श्रुतकेवली के पादमूल में (निकट) ही हाता है, तथा उसका प्रारभ करने वाला कर्मभूमि में उत्पन्न वाला मनुष्य हा होता है। यदि कदाचित् पूर्णक्षय हाने के प्रथम ही मरण हो जाय तो उसकी क्षपण की समाप्ति चारो गतिया में से किसी भी गीत म हो सकती है। (गोम्मटमार जीवकाण्ड)

लेक्या शब्द की व्याख्या

कपायोदय से अनुरतन याग (मन, वचन, काय) की प्रवृत्ति को लेक्या कहते हैं। कर्म-वन्ध में ये दो मुस्य रूप काम करते हैं। १ कपाया से अनुभाग वन्य और स्थितिवन्य होता है तथा २ योगा से प्रकृति और प्रदेश वन्ध होता है। वन्य में कपाय भाव का मुख्यता है। जहा कपायोदय नहीं है वहा पर केवल योग को भी उपचार से लेक्या मान लिया जाता है। शुभ-अगुभ लेक्याओं में ही समस्त शुभ-अशुभ परिणामों का समावेश हो जाता है। आगम में उन परिणामों को छः भागों में विभक्त कर दिया है। लेक्याओं के नाम इस प्रकार है—कृत्ण, नील, कापात, पीत, पद्म और शुक्ल। इनमें प्रथम ३ लेक्याये अगुभ है और अन्त की तीन लेक्यायें शुभ है।

नेच्याओं का भाव समभने के लिए श्री गोम्मटसार जीवकाड में एक नुन्दर दृष्टान्त दिया गया है। उस पर से कृष्णादि लेक्याआ के भावों का अच्छी तरह से परिज्ञान हो सकता है।

कृष्ण आदि छह लेक्याचाल कोई छह पथिक वन के मध्य में मार्ग में अप्ट हांकर फलों से पूर्ण किसी वृक्ष को देखकर अपने-अपने मन में उस प्रकार विचार करते हैं। और उसके अनुसार वचन कहते हैं। कृष्ण लेक्या वाला विचार करता है और कहता है कि 'में उस वृक्ष को मूल में उपाटकर उनके फलों का भक्षण करूगा। नील लब्यावाला विचारना है और कहता है कि "में इस वृद्ध को तने में काटकर उनके फल पाठना।" कापोन लेक्या वाला विचारता है और कहना है कि "में उस वृक्ष की वडा-वडी शाखाओं को काटकर इसके फला का भक्षण करूगा।" युक्त और शुभ लेश्या का धारक होकर कारण रूप परिणामो का धारक होता है वह जीव सम्यवत्व को प्राप्त करता है।

चारो गित में से किसी भी गित में रहने वाले जीव के चार प्रकार आयु में से किसी भी आयु का वन्ध होने पर भी सम्यक्त्व की उत्पत्ति हो सकती है— इसमें कोई वाधा नहीं है। किन्तु अणुव्रत या महाव्रत उसी जीव के हो सकते हैं, जिसके चार आयु में में केवल देवायु का ही, वध हुआ हो, अथवा किसी भी आयु का वन्ध न हुआ हो। नरकायु, तिर्यगायु और मनुष्यायु का वध करने वाले सम्य-ग्वृष्टि के पहतो इन तीन आयुओं में से किसी भी आयु का वन्ध हो जाने पर पुन सम्यक्तव प्राप्त करने वाले जीव के अणुव्रत या महाव्रत नहीं होते।

उपशम सम्यक्तव और क्षायिक सम्यक्तव निर्मलता की अपेक्षा दोनो समान है, क्यों कि प्रतिपक्षी कर्मों का उदय दोनो ही सम्यक्त्वो मे नहीं है। लेकिन इतनी विशेषता है कि क्षायिक सम्यक्त्व में सात प्रकृतियो अनन्तानुबन्धी कोध, मान माया और लोभ, मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्व प्रकृति का क्षय रहता है और उपशम सम्यक्त्व में इन ही प्रकृतियों का उपशम रहता है।

क्षायिक सम्यादर्शन के होने पर या तो जीव को उस ही भव में सिद्ध पद की प्राप्ति हो जाती है छौर यदि देवायु का वन्ध हो गया हो तो तीसरे भव में मुक्ति प्राप्त पद प्राप्त करता है। यदि सम्यादर्शन के पूर्व मिथ्यात्व अवम्था में मनुष्य या तिर्यच आयु का वन्ध हो गया हो तो चौथे भव में जीव सिद्ध होता है। किन्तु चतुर्थ भव का अतित्रमण नहीं वरता। यह क्षायिक सम्यनत्व सादि-अनन्त है। अर्थात् यह जीवन में एक ही बार होता है फिर कभी छूटता नहीं है—अनन्त काल तक रहता है। आप्यामिक तथा क्षयोणिमिक सम्यन्दर्शन का तरह छूट नहीं जाता।

दर्शनमोहनाय वर्म के जय होने का प्रारम्भ केवली के पाद मूत मंवमभूमि का उत्पन्न होने वाला मनुष्य ही करता ह तथा निष्ठापन सवत्र होता है।

वर्यात दर्गनमोहनीय कर्म का क्षय होने का जो कम है उसका प्रारम्भ केवलो या श्रुतकेवली के पादमूल में (निकट) ही होता है, तथा उसका प्रारम करने वाला कर्मभूमि मे उत्पन्न वाला मनुष्य हा होता है। यदि कदाचित् पूर्णक्षय हाने के प्रथम ही मरण हा जाय तो उसकी क्षपण की समाप्ति चारो गतिया में से किसी भी गांत में हो सकती है। (गोम्मटसार जीवकाण्ड) लेश्या शब्द की व्यारया

कपायोदय से अनुरक्त याग (मन, वचन, काय) की प्रवृत्ति को लेश्या कहते हैं। कर्म-बन्ध में ये दो मुख्य रूप काम करते हैं। १ कपाया से अनुभाग बन्ध और स्थितिबन्ध हाता है तथा २ योगा में प्रकृति और प्रदेश बन्ध होता है। बन्ध में कपाय भाव का मुख्यता है। जहां कपायोदय नहीं है वहां पर केवल योग का भी उपचार से नेरया मान लिया जाता है। शुभ-अगुभ नेरयाग्रो मे ही समस्त गुभ-अशुभ परिणामो का समावेश हो जाता है। आगम में उन परिणामो को छ भागा में विभक्त कर दिया है। लेब्याओं के नाम इस प्रकार हं—कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पदा और शुक्त। इनमे प्रथम ३ लश्याये अगुभ है और अन्त की तीन लेश्याये ग्रुभ है।

लेक्याओं का भाव समभते के लिए श्री गोम्मटमार जीवकाउ में एक मुन्दर दृष्टान्त दिया गया है। उस पर से कृष्णादि लेखाआ के भावों का अच्छी तरह से परिज्ञान हो सकता है।

फुष्ण जादि छह नेव्यावाने कोई छह पश्चिक वन के मध्य में मार्ग में भट्ट होकर फलों ने पूर्ण किसी वृक्ष को देसकर अपने-अपने मन में इस प्रकार विचार करते हैं । और उसके अनुसार वचन कहते है। कृष्ण संस्था जाना जिलार करता है और करता है कि 'में उस मृत या भत्त से उमाउकर इनके फर्नो का कलप सम्मा। नीत र्तेन्यायाता विचारता है और तहता है लि 'स इस पूज को नर्त से पारकर इसने पात पालना ।' कार्यात विस्था तसा विस्थाना है बीर गहुना है कि "में इस वृक्ष की प्रधान्द्रदी सारगाओं की काटकर रगात फला का भक्षत फरनी।"

पीत लेक्या वाला विचारता है और कहता है कि "मै इस वृक्ष की छोटी शाखाओं को काटकर इसके फनो को साऊगा।"

पद्मलेश्या वाला विचारता है और कहता है कि "मै इस वृक्ष के फलो को तोडकर खाऊगा।

शुक्ल लेश्या वाला विचारता है और कहता है कि "में इस वृक्ष से स्वय टूट कर पटे हुए फलो को खोऊगा।"

इस तरह जो मन पूर्वक वचनादि की प्रवृत्ति होती है वह लेखा का कमें है।

लेश्याओं के लक्षण

कृष्ण लेक्या वालो के लक्षण—तीव्र कोध करने वाला हो, वैर को न छोड़े, युद्ध (लडने) के स्वभाव वाला हो, धर्म तथा करुणा रहित हो, जो किसी के आधीन न हो, ये सब कृष्ण तेश्या वाले के लक्षण है।

नील लेक्या वालो के लक्षण-

कार्य करने मे मन्द हो, वृद्धिहीन हो, विवेकरहित हो, स्पर्शनादि पाच इन्द्रियों के विषयों में ग्रासक्त हो, यानी, मायवी तथा लोभी ग्रीर थालसी हो, गूढ अभिप्राय वाला हो, श्रति निद्रालु तथा दूसरो की ठगने मे निपुण हो और धन धान्य की तीव लालसा रखता हो, ये सव नील लेंद्या वाले के चिन्ह है।

कापोत लेक्या वालो का चिह्न--

दूसरो पर कोध करना, पर की निन्दा करना, किसी पर दोपा-रोपण करना, दूसरो को दुःख देना, श्रीरो से वैर करना, अधिकतर शोकाकुलित तथा भयग्रस्त रहना या होना, दूसरो के ऐश्वयादि को सहन न करना, किसी का तिरस्कार करना, अपनी अनेक प्रकार से प्रशमा करना, दूसरे के ऊपर विश्वास न करना, ग्रपने समान दूसरो को भी मानना, स्तुति करने वाते पर प्रसन्त होना, मान में बाकर अपनी हानि या वृद्धि को कुछ भी न समभना, रण मे मरने की प्रायंना करना, ग्रपनी प्रशसा करने वाले को खूब धन देना इत्यादि कापोत लेखा के लक्षण है।

पीत लेज्या के चिह्न-

अपने कार्य-प्रकार्य, मेव्य-ग्रसेव्य को समझने वाला हो, सब मे समदर्शी हो, दया ग्रीर दान मे तत्पर हो, मन, वचन और काय की िश्याओं में सरलता इत्यादि कापीत लेक्या वाले के चिह्न है।

पदा लेग्या का लक्षण-

दान देने वाला हो, भद्र परिणामो हो, जिसका उत्तम कार्य करने का स्वभाव हो, कष्ट रूप तथा ग्रनिष्ट रूप उपद्रवो को महन करने वाला हो, मुनि तथा मज्जन पूरुपो के ग्रादर-संस्कार में तत्पर हो, इत्यादि लक्षण पद्म लेख्या के हैं।

गुक्त नेदया वालो के लक्षण— जो पक्षपात न करना हो, निदान न करता हो, सर्वत्र समना रखता हो, इष्ट मे राग श्रीर श्रनिष्ट में हप न करता हो, स्त्री-पुत्र ग्रादि सयोगो में म्नेह रहित हो ऐसा जीव शुक्ल लेग्या वाला कहा जाता है।

लेक्यायों के द्रव्य श्रीर भाव के भेद से दो भेद हो जाते है। दारीर के वण-रग की द्रव्य लेट्या स्रोर कपाय आदि भावी का नाम-भाव लेश्या है।

भिवष्य भव की आयु का बन्ध किम काल में है ?

कर्मभूमिया मनुष्य या तियंच की भुज्यमान (चालू) श्राय दो भाग बीतने पर और एक भाग नेव रहने पर, इस एक भाग के प्रथम समय ने नकर अन्तमुं हुर्त पर्यन्त पर-भव सम्बन्धी श्रायु का बन्ध होता है। यदि तब बन्ध न हो तो धवधिष्ट एक नाग के तीन मे से दा भाग नातने पर श्रीर एक भाग शेष रहने पर उसके प्रथम समय में लेकर अन्तर्मु हुने काल में परभव की स्रागु का बन्ध होता है। यदि वहा परभी श्रायु का बन्ध न हुन्ना ता तासरे, भीत्रे, पाचवें, छठत्र, सातवें गौर ग्राट्य विभाग में ने किसी में भी ग्रायु का वन्य ही जाता है।

यदि शाठों में भी किसी सायु का यन्ध न ही तो मृत्यु के (स्रव्यय-हित) पूर्व मन्तर्मु हतं में परभव की मापु का बन्ध अवस्य ही जाता है।

ं जैसे निसी मनुष्य की आयु ५१ वर्ग की है निस्न घेनुसार छोड़ बार धायु वन्य का कान घोषेगा—

(१)	५४ वर्ष बीतने पर	२७ वर्ष शेष रहने पर
-----	------------------	---------------------

(२) ७२ ,, ६ ,,

(३) ७५ ,, ३ "

(४) ५० ,,

(५) ६० ६ मास बीतने तथा ४ मास बेप रहने पर

(६) २ मास २० दिन बीतने ४० दिन शेष रहने पर

(७) ५० ३ मास १६ दिन १६ घटे वीतने पर

१३ दिन ८ घटे वाकी रहनं पर

(८) ८० २५ दिन १४ घटे बीतने पर

४ दिन १० घटे रहने पर।

जीवो के दो भेद होते है। एक सोपक्रमायुष्क दूसरा अनुपक्षमायुष्क। जिनका विप भक्षणादि निमित्त के द्वारा मरण सभव हो, उनको सोपक्षमायुष्क कहते है। और जो इससे रहित है, उनको अनुपक्षमायुष्क कहते है। जो सोपक्षमायुष्क है उनके तो उक्त रीति से परभव सम्वन्धी आयु का वन्ध होता है। किन्तु अनुपक्षमायुष्कों में कुछ भेद है। देव नारकी अनुपक्षमायुष्क है अर्थात् इनका कभी भी बीच में मरण नही होता। वे पूर्ण आयु को भोग के ही मरते है। देव और नारकी अपनी आयु के अन्तिम छह महीना शेप रहने पर परभव की आयु वन्च करने के योग्य होते है। इसमें भी छह महीना के आठ अपकर्षकाल में ही आयु का वन्ध करते है—दूसरे काल में नही।

भोगभूमि के मनुष्य और तियँच श्रपनी श्रायु के श्रन्तिम नौ महीने वाकी रहने पर उन्हीं नौ महीनों के द्याठ श्रपकर्षों में से किसी अपकर्ष में श्रायु का बन्ध करते हैं।

ज्ञानावरणादि सात कर्मों का जीव निरन्तर वन्ध करता रहता है परन्तु श्रायु का बन्ध श्रपने जीवन के आयु के दो भाग बीतने पर तीसरे भाग में परभव सम्बन्धी श्रायु वन्ध होता है।

फौन-फौन से द्रव्य स्थिर है ?

धमं, अवमं, आकाश, काल और मुक्त जाव ये अपने स्थान से कभी चलायमान नहीं होते तथा एक स्थान पर रहते हुए भी इनके प्रदेश कभी सकस्य नहीं होते। परन्तु ससारो जीव अनवस्थित हैं और उनके प्रदेश भी तीन प्रकार के होते हैं। चल भी होते हैं, अचल भी होते हैं तथा चलाचल भी होते हैं।

विग्रहगित वाने जीवों के प्रदेश , चल ही होते हैं और शेप जीवों के प्रदेश चलाचल होते हैं। आठ मध्यप्रदेश अचल होते हैं और शेप प्रदेशचलिन है।

पांच प्रकार के शरीर-

औदारिक—वैकियिक, आहारक, तैजस और कार्माण ये पाच प्रकार के गरीर है।

औदारिक म्यूल गरीर को कहते है जो दूसरों ने एक सकता है तथा जो दूसरों को रोक नकता है। परतु एकेंद्रिय मूदम जीवों के जो शरीर होता है, वह किसी से फकता नहीं है तथा किसी को रोकता नहीं है फिर भी आंदारिक माना गया है। इसलिए जपर की व्यान्या तो शब्द के अनुसार है। मूल व्यार्या औदारिक नाम कर्म के उदय से जो गरीर होता है उसे औदारिक शरीर नहते हैं। यह रारोर मनुष्य और तिर्यचों के होता है।

वैत्रियिक नाम कर्म के उदय होने पर जो वित्रिया:-विविध-करणता-बहुमपता अर्थात् अनेक राप तथा बड़ा छोटा आदि रूप धारण कर नो उसे वैत्रियिक घरीर कहते हैं। यह घरीर देव और नारिक्यों के होता है। देवों के शुभ वित्रिया और नारिक्यों के अशुभ वित्रिया होती है।

आहारक करोर — नूक्ष्मपदार्ग के निर्मय के निष् या नयम की रक्षा के निष् छटवे गुणस्यानवर्गी महामुनि के मस्तक मे एक हाथ का जो सकेर रग का पुनसा निकनता है, उसे बाहारक घरीर बहुते हैं।

तैजन शरीर--जिससे पारीर में तेज रहता है, उसे नैजन पारीर कहते है।

कार्माण दारीर - कार्माणद्वारा नना—ज्ञानावरणादि आठ कर्म समुदाय रण घरीर अयता उन कमी का समूह कार्माण गरीर है।

तैजरा और कार्माण में दा भरीर अनादिकाल से हर जीव के

चते आ रहे है।

एक जीव के एक साथ नैजन, कार्माण की नेकर नार बरीर ही सकते हैं। अयिन दो गरीर हो तो नैजरा, कार्माण। तीन हो तो नैजस, कार्माण और औदारिक अथवा औदारिक की जगह वैतिथिक। यदि चार हो तो तैजन, कार्माण, औदारिक और आहारक अववा तैजस, कार्माण औदारिक और वैकियक होते है।

यद्यपि वैकियिक योग हारा ग्रहण की गई आहारवर्गणा हारा, अपने पुरुषार्थ से देव और नारकी जो शरीर बनाते ह अयवा

पाते हैं, उमे ही वास्तविक वैकिथिक शरीर कहने हैं।

कितने तेजकायिक, वायुकायिक या किमी-किसी पचेद्रिय तिर्यच अथवा भोग भूमिया, चक्रवर्ती आदि मनुष्यों के जो पृथक् या अपृथक् विकियात्मक शरीर होता है, उसे भी वैकियिक शरीर कहते हैं।

एक साथ पाच शरीर किसी के सभव नहीं है। क्योंकि आहारक

और वैकियिक शरीर एक साथ नहीं रहते।

अठारह हजार ज्ञील के भेद-

जिन शासन में शील के अठारह हजार भेद कहे हैं जो इस प्रकार हे---

स्त्री दो प्रकार की होती है। एक अचेतन दूसरी चेतन। अचेतन स्त्री के तीन प्रकार है— काष्ठ की, पाषाण की और रग वगैरह से निर्माण की गई। इन तीनों भेदों की मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदना इन छह भेदो से गुणा करने पर १८ भेद होते है। इनको पाच इन्द्रियो (स्पर्शन, रसना, झाण, चक्षु तथा कान) से गुणा करने पर १६४४=६० भेद होते है।

इनको द्रव्य और भाव से गुणा करने ६०×२=१८० एक सी बस्सी भेद होते है। उन भेदों को चार कपाय—(त्रोध, मान, माया, लोभ) में गुणा करने पर ७२० सात सी बीस भेद हुए। चेतन स्त्री के भी तीन प्रकार है। देवाङ्गना, मानुषी और तिर्यचनी। इनकी

कृत, कारित, अनुमीदना से गुणा करने पर ३×३=६ भेद हुए। ६ को मन, वचन, काय इन तीन से गुणा करने पर २७ भेद होने हैं। उन्हें पाँच इन्द्रियों में गुणा करने पर २७ ४ ४=१३५ होने हैं। उन्हें द्रव्य और भाव में गुणा करने पर २३४ ×२=२५० भेद होते हैं। उनको आहार, भय, मैथुन और परिग्रह इन चार मजाओं में गुणा करने पर २०० ४ ४=१००० एक हजार अम्मी हुए। उनको अनत्तानुवन्धी, अप्रत्यारयानावरण, प्रत्याम्यानावरण, सज्यनन कोघ, मान, माया और लोभ इन सोलह कपायों से गुणा करने पर २००० १६=१०५० सतरह हजार दो सो अस्सी भेद होते हैं। इनमें अचेतन स्त्री के ८२० सात सी वीस भेद मिला देन में अठारह हजार भेद होते हैं। ये मब विकार के भद है। इन विकारों क त्यागने में अठारह हजार कील के भेद हो जाते हैं।

संत्य वचन के दस नेद-

(१) नाम सत्य -संवतन-यजीव अचतन-अजीव वस्तु मे नामानुमार गुण न होने पर भी लोक व्यवहार चलाने के लिय जो नाम
रग लिया जाता है उसे नाम सत्य कहने हैं। जैसे कि िमा गरीव
वच्ने का नाम पनपित रख देना। वच्चे मे वैस गुण नहा है अर्थान्
वह धनपित नहाँ है किर भी तोक व्यवहार के लिये अपनी इच्छानुमार नाम रम्य लिये जाते हैं।

(२) रूप सत्य—पुर्गत के रूपादिक अनेक गुणों में से रूप की प्रधानता में जो बचन बोता जाय उसकों रूप सत्य कहते हैं। जैसे किमी मनुष्य को काला कहना। यद्यपि उसके घरीर में अन्य वर्ण भी है परन्तु कृष्णता की प्रधानता ने उसे गृता कह दिया जाता है।

(३) स्थापना सत्य—मूल वस्तु के न होते हुए भी प्रयोजनवन जो विभी यस्तु में किसी की स्थापना को जाती है उसे स्थापना करन कहते है। यह स्थापना भी दो प्रगार की है। एक मानार और निराकार। साकार में मूज वस्तु जैसा प्राकार-माकृति जनाकर उसवी स्थापना की जाती है और निराकार स्थापना के तिये जाशार की जहरून नहीं पड़नो। किसी पड़ार्य में स्थापना की ना सकती है। सानार का दृष्टान्त जैसे महावीर स्वामी की प्रतिमा मे महावीर भगवान की स्थापना करना। निराकार का उदाहरण जैसे शतरज की गोटियो मे हाथी घोडो की स्थापना।

- (४) प्रतीत्य सत्य—एक दूपरे की अपेक्षा से जो वचन कहा जाता है, वह प्रतीत्य सत्य है। जैमे अमुक मनुष्य लम्बा है। छोटे की अपेक्षा लम्बा कहा जाता है।
- (५) संवृति सत्य जो वचन तोक मे प्रचित्त व्यवहार के आश्रय से कहा जाता है, वह सवृति सत्य है जैमे कमल पृथिवी आदि अनेक कारणों से उत्पन्न होने पर भी कमत को पकज करना। पकज जो कीचड से उत्पन्न होता है।
- (६) संयोजना सत्य—चूर्ण इत्यादि से जो माडना आदि की स्थापना की जाती है, उसमे जो यह कहा जाता है कि यह अमुक द्वीप है, अमुक जिनालय है। इसे सयोजना सत्य कहते है।
- (७) जनपद सत्य--जिस देश की जो भाषा हो वैसा ही कहना जनपद सत्य है। इस सत्य में भिन्न-भिन्न भाषा के शब्दों से एक ही वस्तु को कहा जाता है। जैसे भात, भवत, भाटु इत्यादि शब्द एक भात को ही कहने वाले है।
- (=) देश सत्य—ग्राम नगर श्रादि का कथन करने वाले यचन को देश सत्य कहते हे। जैसे जिसके चारो श्रोर वाड हो वह गाव है।
- (६) भाव सत्य ग्रागमोक्त विधि निपेध के अनुसार अतीन्द्रिय पदार्थों में सकल्पित परिणामों को भाव कहते हैं, उसके ग्राधित जो बचन हो उसको भाव सत्य कहते हैं। जैसे शुष्क, पवव, तप और नमक मिर्च खटाई ग्रादि से ग्रच्छी तरह मिलाया हुआ द्रच्य प्रापृक होता है। यहा पर यद्यपि सूक्ष्म जीवों को इन्द्रियों से देख नहीं सकते तथापि ग्रागम प्रामाण्य से उसकी प्रामुकता का वर्णन किया जाता है। इसित्ये इसी तरह के पापवर्ज वचन को भाव सत्य कहते है।
- (१०) समय सत्य जो वस्तु श्रागम का विषय है, उसे ग्रागम के श्रनुसार ही कहना समय सत्य है। जैसे पत्य श्रीर सागर श्रादि के प्रमाण का कथन करना।

गाम्भटसार जीवकाड में सत्य के दस भेद इस प्रकार में मिलते हैं-जनपद सत्य, सम्मति सत्य, स्थापना सत्य, नाम सत्य, रूप सत्य, प्रतीत्य सत्य,च्यवृहार सत्य,सभावना सत्य भावसत्य तथा उपमा सत्य।

संभावना सत्य-असभवना का परिहार करते हुए वस्तु के किसी धर्म का निरुपण करने में प्रवृत्त बचन को सभावना सत्य है। जैसे इन्द्र (शक) जम्बूद्वीप को लौट दे सकता श्रथवा उलट सकता है।

उपमा सत्य-दूसरे प्रसिद्ध पदार्थ को उपमा कहते हैं। उसका धाधार लेकर जो बचन त्रोले जाते हैं उमे उपमा सत्य कहते हैं। जैसे पत्य सागर थादि । वाकी के मभी भेद एक से हैं।

यह ग्रात्मा ही तीर्थ रूप होना है-

रयणत्तय-संजुत्तो जीवो वि हवेइ उत्तमं तित्यं संसारं तरइ जदो रयणत्तय दिव्य-णावाए ॥१॥

अर्थ-रत्नत्रय युक्त जीव ही उत्तम तीर्थ है, क्यों कि वह रहन-भय रूपी दिव्य नाय से ससार को पार करता है।

जिसके द्वारा गसार को तिरा जाये उने तीर्थ कहते है। निश्चय श्रीर व्यवहार सम्बद्धांन, सम्बद्धान श्रीर सम्बक् चारित्र वाला म्रात्मा ही पास्तव मे उत्तम तीर्थ है। निर्वाण क्षेत्र वादि इव्य तीर्थ है शीर श्टारमा स्वयमेव भाव तीर्थ है। रत्नवय खात्मा ही महान तीर्थ हैं; एमकी श्राराधनांग श्रात्मा भव-समुद्र को गहज मे पार कर जाता है। द्रव्य नीयों की यात्रा पात्मा रा तीर्थ को समभने के लिये है।

चक्रवर्ती की मय निधिया और बौदह रस्त तथा उनका कार्य—
(१) पाण्युनिधि—भूल-ध्यास के हरने वांत्र छदं, चने, गेहूं, तित, घान, चानत, जब, मूग, अरहर थादि घान्यों का देती हैं।

(२) पिगल निधि-रतनी की कान्ति ने मनोत्र इन्छिन मुन्दर पुण्डन, हार, अमुठी मादि, आभूपणी की प्रदान करनी है।

(२) फाल निधि-सब घातुम्रो मे होने वाने वृधा-लता मादि पनस्पतियो, चाष्ठित फनो घोर परजवों (पत्तों) को देती है।

(४) **शत नि।** – यामुरा, ढात, तीणा आदि कानो को सुस दे^{ते} सांग्याज दसी है ।

(४) पन्नक्तिचि-सुन्दर, सूक्ष्म और कोमत वस्त्रों को प्रदान

फरती है।

(६) महाताल निधि—सुन्दर ताबे, सुवर्ण, र्हाक्षे चाँदी श्री^र लोहे क वन सब मन्दिर (घर) क सामान दता है।

(७) माणव निधि—वाण, नक, मुद्गर आदि शत्रुग्नो को ^{नट्ट}

करने बात धार बाते, शस्त्रों का बती है।

(=) नंसर्प निधि—तिकया, विछोना, पराग आदि सब देह की आराम पहुचान वाली कामल वस्तुएँ दतो है।

(६) सर्वं रत्नानाध—राजा चक्रवर्ती को सब इच्छाग्रो की पूर्ति करने वाली हाता है।

चौदह रत्न

- (१) चक्र रत्न इस चक्र क प्रभाव से सभी शत्रु चक्रवती के वश हो जात ह।
 - (२) खड्गरतन-शत्रु का जातन वाला होता है।
- (३) छत्र रत्न—वच्च, घूल, जल आर घाम का राकने वाला होता हे।

् (४) चर्मरत्न—समुद्र के जल में तैर जान श्रादि कामा में उपयाग

श्राने वाला हाता हु।

- (५) दण्ड रत्न—वच्च तथा पर्वत आदि ताडने के काम मे स्राता है। ऊच-नाचे माग का समान करता ह।
 - (६) काकिणी रत्न —अन्धकार दूर करने के काम मे स्राता ह ।
 - (७) चूड़ामणि रत्न--श्राभूपग प्रदान करता है।
- (८) स्त्रीरत्न—चक्रवर्ती राजा का सब प्रकार स आनन्द प्रदान करती है।
- (६) गजरत्न –ऐरावत के समान विशाल हाथी चक्रवर्ती की सम्पत्ति मे विशेषता करता है।

अव्यरत्न-उत्तम घोटा, जिस पर चढकर चक्रवर्ती ग्रपने विरो-िषयो को जीतता है।

(११) सेनापित रत्न-यह चन्नवर्ती की सेना का नायक होता है।

(१२) पुरोहित रत्न—अद्युभ ग्रहो से आई हुई आपत्तियों को दूर करने वालो जुभ कियाओं का करने वाला पुरोहित रत्न हैं।

(१३) क्षिल्पि रत्न —अभिलापा करते ही उसी समय इन्द्र के

महलो के समान भवनो को बनाने बाला शिरिपरत्न है।

(१४) गृहपति रत्न-अपने चित्त पटल पर ही आमदनी सर्च हिसान नोट करने वाला, गृह कार्य मे निपुण, लोक-चित्र का ज्ञाना, उदार और युद्धिजानी गृहपति रत्न होता है।

आठ प्रकार की शुद्धियां

भाव गृद्धि, काय गुद्धि, विनय गुद्धि, ईर्यापथ गुद्धि, भिक्षा गुद्धि, प्रतिष्ठापन गुद्धि, णयनाणन गुद्धि और वाक्गुद्धि ।

१ भाव शुद्धि—कर्मी के झयोपराम से आत्म परिणामो मे जो निर्मेनता आती है, उसे भाव दुद्धि कहते हैं। जेंगे स्वच्छ दीवार पर की गई चित्रकारी शोभित होती है वैमे ही भाव दुद्धि के होने पर

आचार सुणोभित होता है।

र फाय गुद्धि - जैसे तुरस्त के पैदा हुए बालक के सरीर पर न कोई वस्त्र होता है, न कोई आभूषण होता है, न उसके वेधों में किमी प्रकार घोभा ही होती है, और न उसके अग में किसी प्रवार का विकार उत्तान होता है, वैसे घरीर पर वस्त्राभूषण का न होना तथा गरीर आदि की घोभा से दूर रहना काय गुद्धि ए। उस गुद्धि ने जोगों को गायक की निविकारना का ज्ञान होना है।

े विनय मुहि—अहँन्तादि परन मुरओं में, उनवी पूर्वो वर्षेरह् में विनि पूर्वेष भवित होना, तदा मुक्त के अनुकूल आनरण करना, प्रम्म, न्यागाय, गाम-वानी आहि में, नमय दिनार करते के मुगन होना, देंग, वास तया भाव को समभने में चनुर होना और आवार्य

भी भारत में प्रवृत्ति करना विनय गृद्धि है।

उ ईयांपय शुद्धि—अनेक प्रकार के जीनों के उत्पत्ति-स्थानों का शान होने से जन्तुओं को किसी प्रकार की पीठा न देते हुए, सूर्य के प्रकाश में प्रकाशित मार्ग को अपनी आसों में दसकर गमन करना। न अति शीष्ट्र गमन करना, न अति वितम्बपूर्वक चलना, एघर-उधर देसकर चलना। इस तरह गमन करने को विपिय शुद्धि कहते हैं। जैसे न्याय मार्ग से चलने पर ऐश्वर्य स्थायी रहता है बसे ही ईर्यापथ शुद्धि से सयम की रक्षा होती है।

प्रिक्षा शुद्धि—भिक्षा के रिये जाने से पहले अपने शरीर की प्रितिन्छना करक, आचाराग में कहे हुई काल, देश, स्वभाव का विचार करे, तथा भोजन के न मिलने पर येद खिन्न न हो, मिलने पर प्रसन्न न हो, दोनों में समता रिये। अर्थात् दोप रहित शुद्ध भोजन करना भिक्षा-शुद्धि है।

भिक्षा के पाच भेद है-

गोचारवृत्ति-अक्षम्रक्षणा उदराग्निप्रशमन, भ्रमराहार, और गर्त पूर्ण — जैसे घास खाने वाली गाय घास की ओर ही दृष्टि रसती है, घास डालने वाला कैंसा है यह नहीं देखती। उसी प्रकार साध्-मुनि शुद्ध निर्दोष आहार लेते हे। देने वाला श्रीमान् या गरीव है उस ओर ध्यान नहीं देते। यहीं गोचार वृत्ति-गोचरी वृत्ति हे।

अक्षम्रक्षण — जैसे व्यापारी माल से भरी हुई गाडी को जिस किसी भो तेल मे औषकर अपने इच्छित स्थान को ले जाता है वैसे ही साधु भी गुणरूपी रत्नों से भरी हुई इस शरीर रूपी गाडी को निर्दोप भिक्षारूपी तेल से औषकर समाधिरूप नगर तक ले जाता है। इसे अक्षम्रक्षण वृत्ति कहते हैं।

उदराग्नि प्रश्नमन-जिस प्रकारगृहत्थ अपने भण्डार मे आग लगने पर उसे अच्छे बुर पानी से बुकाता ह उसा प्रकार मुनि भी उतराग्नि (भूरा की ज्वाला) का सर अथवा नारस जैसा भा आहार मिल जाता ह उसी से बान्त करना ह, इसे उदराग्नि प्रथमन कहते हैं।

भामरो वृत्ति - जैसे भीरा पुष्प को हानि न पहुचा कर उससे

मधु ग्रहण करता है वैसे ही मुनि भी दाता जनो को कुछ भी कष्ट न पहुचाकर आहार गृहण करते हैं। उसलिये इने भ्रमराहार या भ्रामरी वृत्ति कहते है।

गर्तपूर्ण-जैसे गड्डे को जिस किसी भी तरह भरा जाता है, वैने ही मुनि पेट रूपी गड्डे को स्वादिष्ट अथवा नीरस आहर से पूरा करते हैं। इसको स्वभ्रपूरण भी कहते ह। ये पाच भिक्षाचर्या के भेद हं— भिक्षा गुद्धि के लिये इन भेदो का जान भी आवश्यक हैं।

प्रतिष्ठापन शुद्धि—जीव जन्तु रहित भूमि में मन मूत्र आदि के त्याग को प्रतिष्ठाप युद्धि कहने हैं।

शयनासन शुद्धि-शयनामन शुद्धि में तत्पर माधक को ऐसे स्थान में रहना चाहिये जहां उमके सयम की विराधना न होकर विशेष रूप से आराधना हो। चित्त को चचन करने वाने स्थानों से सदा ही दर रहना रायनास्यन शुद्धि है।

वाक् शुद्धि—जिन यचना में किसी जीव की विराधना हो, धात हो अथवा दु स पहुचे ऐसे वचनों के त्याग को वाक् शुद्धि कहते हैं। बाक् शुद्धि वाने साधक को चार प्रकार की विकथाओं को सदा के जिये छाट देना चाहिये। वाणी ही कलह उत्पन्न कराती है और वहीं प्रेम उत्पन्न कराती है। ससार की कमटा से बना हाता मानव मधुर प्रिय और परिमस वार्णा का प्रधान करना सीन।

ये बाठ सुद्धियो मानव थे लिये बरवन्त सपयागा ह।

मादि पर्याप्त जीवों के क्रितन-क्रितन प्राण होते हैं

पृथ्वीकायक, राजकायिक, देणसामक, याचे कर्नेयह स्थार सन-राति कारिक पर्योध्यक एकेन्द्रियजीती के स्थान आन्द्रव, काय , इ, ध्वामीक्यूसन सीर शास कर्न, ये ४ प्राण होत है।

्रभाव, सीन क्षोडी वादि या एक्टिंग प्रमान को सालि अर्थन एड किना वन्द्रक, सब का, क्लिडात अर्थू हाला का का अर्थन एड प्राप्त हाल है।

क्य, जूं, खटमल, चीटी इत्यादि तीन इन्द्रिय पयाप्त जीवो के स्पर्जन, रसना तथा घ्राण ये तीन इन्द्रिया कायवल, वचनवल, आयु श्रीर क्वासोच्छ्वास इस प्रकार सात प्राण होते है।

डास, मच्छर, मनखी, भ्रमर आदि ची इन्द्रिय पर्याप्त जीवो के चार इन्द्रिया-स्पर्शन, रसना, घ्राण तथा चक्षु, कायवल, वचनवल, आयु और क्वासोच्छ्वास इस प्रकार आठ प्राण होते है।

असज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्त तिर्यचो के स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्ष् और कान, कायवल, वचनवल, आयु और व्वासोच्छ्वास ये नी प्राण होते है। सज्ञो पचेन्द्रिय पर्याप्त जीवो के स्पर्शन, रसना, थाण, चक्ष, कान, मनवल, वचनवल, कायवल, आयु और स्वासोच्छ्वास ये दस प्राण होते है।

पांच इन्द्रिया और मनोवल प्राण वीर्यान्तराय और मित ज्ञाना-

वरण कर्म के क्षयोपशम से होते है। शरीर नामकर्म का उदय होने पर कायवल प्राण और श्वासो-च्छ्वास प्राण होते है। शरीर नामकर्म और स्वर नामकर्म का उदय होने पर वचनवल प्राण होता है और आयु कर्म का उदय होने पर आयु प्राण होता है। इस प्रकार इन प्राणो की उत्पत्ति समभनी चाहिये। कर्मीदय से प्राण होते है।

मानव प्राणी मोक्ष प्राप्ति के लिए अनेक प्रकार अनुष्ठान (कियाये) करता है। परन्तु जय उन अनुष्ठानो स मोक्षप्राप्ति नहीं होती तो समभना चाहिए कि ये अनुष्ठान किसी दूसरे प्रयोजन के लिए किये जा रहे है। इसिंतए अनुष्ठानी का स्वरूप समभ लेना भी ग्रावश्यक हे-

मूरतया पाच अनुष्ठान माने है-

विपानुप्ठान, गरलानुष्ठान, अन्यान्यानुष्ठान, तद्हेतु अनुष्ठान,

अमृत अनुप्ठान ।

इस लोक के सुख के लिए जो धार्मिक किया की जाती है उसे अनुप्ठान कहते हैं। जैसे कि कोई धर्म की किया करके मान, पूजा श्रयवा धनादि को इच्छा करता है उसका अनुष्ठान विप अनुष्ठान है। ग्योकि इस प्रकार की क्रिया आत्म-साधना मे साधक न होकर वाधक वनती है।

गरन अनुष्ठान—स्वर्गादि मुख तथा भविष्य मे भोगो की इच्छा या कामना पूर्वक जो तपादि अनुष्ठान किये जाते है उन्हें गरल अनुष्ठान कहते है।

जैसे कि इस साधना से मुक्ते इन्द्र-पद या चक्रवर्ती पद मिले । इस प्रकार की अभिलापा युक्त जो साधन किया जाता है, वह गरल अनुष्ठान है। इस अनुष्ठान में भी सासारिक मुख की इच्छा रहा करती है। अन्तर इतना है कि विष किया से इसी भव में जीव उसका फल प्राप्त करना चाहना है और गरन किया में भविष्य अर्थात् मरण पश्चात् सुग आदि चाहता है।

अन्योन्यानुष्ठान—उपयोग सून्य किया का नाम अन्योन्यानु-प्ठान है।

प्राणी साधन जरूर करता है। परन्तु साध्य के प्रति विशेष भाव नहीं रहता। भाव शून्य किया यथार्थ कल नहीं दे सकती। किया के साय-साथ अंतरण भाव की आवश्यकता है।

तद्देतुक अनुष्ठान —ध्येय को लक्ष्य में रायकर उसी की पुष्टि के लिए जो अनुष्ठान किया जाता है उसे तद्देत्क अनुष्ठान कहते है — इस अनुष्ठान द्वारा घीरे-धीरे साध्य की प्राप्ति हो जाती है।

अमृत अनुष्ठान—जो किया अत्यनभाव पूर्वेक, कि जिनेका फल अहप समय प्राप्त होने योग्य हो, उम किया को अमृत प्रनुष्ठान रिया कहते हैं।

इस किया ने आत्मा को पाति मिनती है तथा नाध्य की निद्धि भी महज में हो जाती है । धायक के तीन नेद हैं—

पक्षिक धावक, नॅट्ठिक श्रावक तया सोयक श्रावक । जो देवी-देवता, मत्रनिद्धि, औषधि और बाह्यसदिक के नित्रे कनी सरक्त-पूर्वक अस. (दो एदिस, सीन दक्षिय, सार एद्रिय नया पास

व) जीवों की हिसा नहीं करतां, रुपून असत्यदवन और बोरी

आदिक पापो से विरक्त सा रहता है तथा मैती, प्रमोद, कारूव्य और प्रमोद ग्रादि सद् भावनाओ द्वारा अपने हृदय की चुद्धि करता रहता है, उसे पाक्षिक श्रावक कहते है।

श्रात्म परिणामों में वैराग्य की विशेषता होने पर कृषि आदि कार्यों से उत्पन्न हिंसादि पापों को प्रायम्बित के द्वारा दूर करके स्त्री, पुत्र, माता आदि पोष्य वर्ग को, धन को तथा चैत्यातय वर्ग रह धर्म को अपने भार के चलाने में समर्थ योग्य पुत्र या किसी अन्य योग्य कुटुम्बों को अपने घर का भार सोप देने का चर्मा कहते हैं।

चर्या मे लगे हुए दोपो को प्रायिश्चत से दूर करके गृह त्याग के अतिम समय मे अथवा मरण समय मे चतुर्विध आहार, योग की चेल्टा तथा शरीर मे ममत्व के त्याग मे उत्पन्न होने वाले निर्मल ध्यान के द्वारा आत्मा से रागादि मल को दूर करने वाले को साधक श्रावक कहते है।

जिसको अहिसादि युभ कार्यों का पक्ष है उसे पाक्षिक श्रावक, वारह व्रतों को धारण करने वाले को चर्या श्रावक और अत में समाधि मरणपूर्वक देह त्याग करने वाले को साधक श्रावक कहते है।

श्रावक के आठ मूल गुण-

श्री सोमदेव सूरि ने तीन मकार (मद्य, मास, मधु-शहद और पाच उदम्बर—पीपत फल, ऊमर फल, पाकर फल, वड ओर कठूभर फल गीले तथा सूरी फलो के त्याग के आठ मूलगृण माना है।

फल गीले तथा सूपे फलो के त्याग के आठ मूलगुण माना है।
स्वामी श्री सम तभद्राचार्य ने तीन मकार और पाच के पापी
अंग त्याग को आठ मूल गुण माना है। (पाच पाप—हिंसा, असत्य,
चोरी, अब्रह्म परिग्रह,।

श्री जिनमेनाचाय ने मद्य-णराव, मास, जुआ तथा पाच पापो के परित्याग को अप्ट मूल गुण वतलाया है। वृक्ष के काठ को फोड़-कर उसके दूध से उत्पन्न होने वाले फलो को क्षीर फल कहते हैं। उनमें वट, पीपल आदि पाच उदुम्बर फल प्रसिद्ध है। श्रीरफलों के अन्दर सूदम तया रयून जीव ठमाठम भरे रहते हैं। उनको फोटकर देंगने पर उडते हुए प्रतथ्ध दिलाई पहते है। इन फलो को माने बाले उनके अंदर रहने वाले जीवो का भक्षण कर जाते हैं।

आजकत बहुत में मनुष्य गाय आदिक के दब को अद्युद्ध कहने नगे हैं और वे इस विषय में यह युक्ति देने हैं कि मास के समान दुख भी गाय का ही अग है। परन्तृ वे जरा विवेक में विचार करें तो जान पटेगा कि मामऔर दूध में बड़ा ही अन्तर है। बच्चा अपनी मा का दूध पीता है उसे कोई माम भक्षण नहीं कहना। माम जीव की दिसा विना नहीं मिल सकता तथा कोई भी मरने के निये तैयार नहीं है। प्रत्येक प्राणी को अपना जीवन प्रिय है। दूध दुहने से गायादि पद्युओं को दुरा नहीं होता। उनके आचन से दूध न निकाला जाय तो वे पद्यु अधिक दुर्सी होते हैं। नागार धर्मामृत में इस सम्बन्ध में बहुत अच्छा स्पट्टीकरण है। उसरा यहा निका देना अन्नित न होगा

गुद्धं दुर्ग्धं न गोर्मात बस्तु वैचित्र्यमीदृशम् । चियष्टन रत्नमाहेय, विषं च विषदे यतः ॥ हेयं पल पय पेय, समे सत्यपि कारणे । विषद्वोरायुपे पत्रं, मूलं तु मृतये मतम् ।

भावार्य—गाय को दूप तो घुद्ध है, मान यह नहीं है। जैने — सर्प का रत्न तो विष या नामक होता है किन्तु विष प्राणी ता पानक है। यद्यित माम और देध थोनों की उपति गाम में है तनांचि ज्यार के वण्डान्त के अनुसार दुग्म माना और मान त्याच्य है। एक यह भी दण्डान्त है कि विषय वृक्ष या पना जीवन या। और पाट मृत्यप्रायक होती है। न्यस्य वैकित्य में नाम नहीं जा।।

धारण है। तर सिनाजन त्रण, बार समस्य पर्धेमी का त्याप भाभावत्वर १ । एक वालरणा में सिहाबत का त्था होते। है। छाल का पाना पाना का आका का एक प्राप्तपक दिया है। विकास को लेखन में जाद हामा हाणा हो उन प्राची का श्रादक पूर में गाउ देसा है किसी-किसी ग्राचार्य ने इस प्रकार से मूलगुण माने है—मद्यत्याग, मास त्याग, मधु-शहद का त्याग, रात्रि भोजन का त्याग, पचोदम्बर फलो का त्याग, देववन्दना, जीव दया ग्रीर जलगालन प्रयात् छान-कर पानी पीना।

भोजन की अपेक्षा मनुष्य के मेद

उत्तम मनुष्य दिन मे एक वार ही भोजन वरते है, मध्यम मनुष्य दिन में दो वार श्रौर जघन्य मनुष्य पशुश्रो की तरह रात दिन खाते रहते है।

जिस समय भरतक्षेत्र मे उत्तम भोगभूमि की रचना थी उस समय यहा के मनुष्य तीन दिन बाद वेर के समान ग्राहार लेते थे। जब मध्यम भोग भूमि की रचना थी तब मनुष्य दां दिन बाद ग्रावले के वरावर ग्राहार लेते थे। जघन्य भूमि के समय मनुष्य एक दिन बाद बहेडे के वरावर भोजन करते थे।

चतुर्थ काल के प्रारभ में मनुष्य प्रतिदिन एक बार श्राहार करने वाले होते है श्रीर उसके ग्रन्त मे दिन मे दो बार भोजन करने लगते है। इस समय के मनुष्यों के आहार का परिमाण ३२ ग्रास का होता है। एक हजार चावल का एक ग्रास होता है।

पचम काल के मनुष्यों में आहार का कुछ नियम नहीं रहता। जिस प्रकार पशुओं को रात-दिन जब भी घास डालों खाने लगते हैं, उसी प्रकार पंचमकाल में मनुष्य रात-दिन खाते पीते रहते हैं। ऐसे मनुष्यों को जघन्य कोटि का मनुष्य कहा जाता है। पण्डितप्रवर श्री आशाघर जो ने अपने सागार घर्मामृत, में ऐसे मनुष्यों को चतुष्पद पशु की उपमा दी है।

पांच प्रकार के ब्रह्मचारियों के लक्षण

उपनय ब्रह्मचारी—जो यज्ञोपवीत घारण कर समस्त आगमो का श्रध्ययन करके गृहस्थाश्रम स्वीकार करते है उन्हें उपनय ब्रह्मचारी कहते है।

अवलम्य ब्रह्मचारी—जो क्षुल्लक भेष में रहकर आगम का श्रम्यास करके गृहस्याश्रम मे प्रवेश करते है वे अवलम्य ब्रह्मचारी है।

अदीक्षा ब्रह्मचारी — जो विना किसो भेप के समस्त ग्रागम का श्रुच्ययन करके गृहरयाश्रम स्वीकार करते है वे अदीक्षा ब्रह्मचारो कहलाते है।

पूढ ब्रह्मचारी—जो गुगार मुनियेग मे रहतर दुःसह परिपह विद्याभ्याम करन है ग्रीर बन्धुतन की प्रेरणा या राजादि के आदेश के कारण मुनिवेश छाडकर गृहस्य-धर्म अंगीकार करने हैं वे गूड ब्रह्मचारी कहनाते हैं।

नैष्ठिक ग्रह्मचारी —चोटो रसने वाले, भिक्षा ने आजीविका करने वाले श्रीर देवपूजा में तत्पर रहने वाले व्यक्ति नैष्ठिक सहाचारी कहलात है।

महाचारी हे एन भेदों में स्पष्ट शात होता है कि प्राचीन समय में विद्यार्थी गुरु के पान जाकर अमुक्त-अमुक्त नियमों का पालन कर विनय पूर्वक विद्याभ्यान करते थे। विद्याध्ययन पूण होने पर जिनका जैनी इच्छा होती था गुरु की आज्ञा सेकर बेसा करते थे। जा जिद्यार्थी गृहस्य या गुनि बनना चाहता था यह इस विषय में स्वतम था। स्थम पूर्वक किया विद्याभ्यास आत्मान्तिन का मुख्य कारण है। उन विद्याधियों में विनय विवक निष्ठा आदि गुणों का प्रादुर्भीय होता था। वे स्वच्छन्यना नथा उद्घान यहत ही दूर रहा बरने थे। गुरु निन्दा को पाप सम्भत्ते थे। सुच अहिंसा आदि सद्गुण उनके जोवन को सुर्गान्धन बनाते थे। पूर्व के विद्यार्था गुरु बाज्ञा को मुख्य समक कर शिराधाय करते थे। कठिन से कठिन आज्ञा के पालन स य विमुग्य नहीं होने हो।

चार आभम और उनके समग

बहाचारी—जा नोटं। रगता है, सफट बस्त पहिनता है, नगीटी नगाता है, जिनका थेप विकार रहिन है नया प्रत के जिन्ह रूप सूत्र का घारण करता है यह प्रक्षमारी महताता है।

पृहस्य-को नित्र धोर नैनितिक दियापे राता रहता है उने गृहस्य पहते हैं।

वानप्रस्थ-जिसने जिनरूप को घारण नही किया है, जो खण्ड-वस्त्र (चादर) घारण करता है तथा सदा निरतिशय चर्या में तत्पर रहता है उसे वानप्रस्थ कहते है।

भिक्षु – जो ससार से विरक्त होकर जिनमुद्रा को घारण करता

है उसे भिक्षु कहते है।

मीन के स्थान

देव पूजा, गुरुपूजा, स्वाध्याय, सयम, तप, दान, मल-मूत्र क्षेपण, वमन, मैथुन, ग्रात्मघात, रनान और भोजन करते ममय मीन रखना भ्रावश्यक है। अर्थात ये १२ मीन के स्थान है।

गृहस्थ के पट् कर्म

इज्या, वार्ता, दान, स्वाध्याय, सयम और तप ये गृहस्य के पट् (छ) कर्म हे – ग्रर्थात् श्रावक इन कार्यो को प्रपनी शक्ति ग्रनुसार श्रवश्य करता है। इन जूभ कार्यों से उसके दोनो भव सुधरते है।

इज्या - इसका अर्थे अर्हन्त भगवान की पूजा है। उसके पाच भेद है—नित्य पूजा, चतुर्मुख पूजा, कल्पवृक्ष पूजा, अष्टान्हिक पूजा स्रीर इन्द्रध्वेज पूजा।

प्रतिदिन शक्ति के अनुसार अपने घर से अपट द्रव्य ले जाकर जिनमान्दर मे जिन-भगवान की पूजा करना, चैत्य ग्रीर चैत्यालय वनवा कर उनकी पूजा के लिये व्यय का साधन जुटा देना तथा मुनि श्रोर जिनवाणी की पूजा करना नित्य पूजा है।

चतुर्मु खपूजा- मुकुट वद्ध राजाओं के द्वारा जो जिन भगवान की पूजा की जाती है, उसे चतुर्मु ख पूजा कहते है।

यह चतुमुं स पूजा चतुमुं स प्रतिमा विराजमान करके चारो ही दिशा मे की जाती है। बडी होने से इसे महापूजा भी कहते हैं। सर्व जीवा का कल्याण करने वाली होने से सर्वतोभद्र कहते है।

कत्पवृक्ष पूजा-याचको को उनकी इच्छानुसार दान देने के पश्चात् चत्रवर्ती श्री अरहन्त भगवान की जो अर्ची करता है उसे कत्पवृक्ष पूजा कहते है।

अट्टान्हिपूजा-अप्टान्हिक पर्व मे अरहन्त भगवान् की जो पूजा

की जाती है, वह अप्टान्हिक पूजा है।

इन्द्रध्यज पूजा — उन्द्रादिको के द्वारा जो जिन-पूजा की जाती है यह इन्द्रध्यज पूजा है।

पुरभक्ति—समार के विषयों से उदासीन, आरम्भ परिग्रह रहित सथा ज्ञान ध्यान नव में सबलीन रहने वाले सुरग्रों (साध्यों) की भनित मुरुभवित है।

दयादान, पात्रदान, समदान और नकत्रदान ।

दया योग्य प्राणियो पर दया करके दान देना दयादान है।

महा तपरवी मुनियो को नवधाभीत पूर्वक गुढ प्राहार देना, गारप तथा पीछी कमण्लु देना पात्रदान है।

गृहस्थों में नर्वश्रेष्ठ साधर्मी भाई को उनके योग्य सामग्री वा धर्माद देना समदान है ।

अपने पुत्र प्रथवा दत्तक को घरका प्रराभार सीवकर गृहर्सी के भार के त्यान की सकलदान कहते हु। इसका दूसरा नाम अन्दय यान भी है।

स्याध्याय-तत्त्वज्ञान के सध्ययन-श्रायापन को न्याध्याय कहते है। नयस—अण्यानो के पासन को जनम कहते है।

तप-समार सम्बन्धी इच्छाओं के निरोध को तप पहने हैं और यह तप ६ बाहा लीर ६ अन्तरंग ने भेद से बारह प्रकार का है।

रन पटकमा के आनरण के गत्रक्य के अन्तरम परिणाम विश्व होरे जाते हैं।

तिन-तिन समुद्रों में बलबर होते हैं है

मध्य त्या में जन्दर रशायान होत और समृद्ध है -उनमें में दा नान मोजन जिल्लार जा दिनता मसुद्ध में तौर घाउ तार प दन विसार पति जानीकीन उमक्र ने दा इन्डिय, वे इन्डिय, भी दिन्द्रम भीरपंतिहार करनर की प्रश्लेत है। समस्यान पायन विसार गति धन्त के सम्बद्धमा समुद्ध में भा दो इन्डिय लाडिकमन्दर—(पानी में स्ट्री नाने) खीव हो। है। जिल्लो सामी में स्ट समुद्धी में जनकर जीव नियम से नही होते । जिन समुद्रा के जल के स्वाद मे भिन्नता है, उसे कहते है—

लवण समुद्र के जल का स्वाद नमक की तरह खारा है। वारुणीवर समुद्र के जल का स्वाद शराव जेसा है। धृतवर समुद्र के जल का स्वाद शि के समान है। क्षीरवर समुद्र के जल का स्वाद द्व के समान है। कालोदिं , पुष्करवर ग्रीर स्वयभूरमण समुद्रों के जल का स्वभाव जल के जैसा है, शेप सब समुद्रों के जल का स्वाद इक्षु रस जैसा मधुर है।

देवो के मेद और उनके निवास स्थान कहां है ?

देवों के चार भेद हैं। भवनवासो, व्यन्तर, ज्योतिपी और वैमानिक।

खरभाग ग्रौर पक भाग मे भवनवासी देवो के भवन है और व्यन्तरों के निवास है। इन दोनों के तिर्यग्लोक में भी निवास है।

रत्न प्रभा नाम की पहली पृथ्वी एक लाख अस्सी हजार योजन मोटी है। उसके प्रथम भाग को खर भाग कहते है जो सोलह हजार योजन मोटा है। उस खर भाग मे असुर कुमारों को छोड़ कर वाकी के नागकुमार आदि ६ भवनवासी देवो के भवन है। तथा राक्षसों को छोड़ कर किन्नर, किंपुरुप आदि सात प्रकार के व्यन्तरों के आवास है। चौरासी हजार योजन मोटे द्वितीय पक भाग में असुर कुमारों के भवन और राक्षसों के आवास है। इसके सिवाय भवनवासी और व्यन्तरों के वास—स्थान तिर्यंग्लोक में भी है। "व्यन्तरा निरन्नरा" अतः सभी द्वीप-समूहों में उनका आवास है। जो भवनों ये निवास करते हैं उन्हें भवनवासी और विविध देशों में रहने वाले देवों को व्यन्तर देव कहते है। रत्न प्रभा का तीसरा भाग अव्यहुल है, उसमें प्रथम नरक के नारकी रहते हैं।

ज्योतिषी देवों के विमान एक राजु प्रमाण तिर्यग्लोक में हे। कल्पवामी देव उर्घ्वलोक-स्वर्ग में निवास करते हैं और नारकी स्रधी-लोक में रहते है। बहुत से मनुष्यों का कहना है कि व्यन्तर जाति के भून पिशाचादि शून्यगृह, वन, उपवन अथवा किसी वृक्ष पर रहते हैं। व्यन्तरों के ये स्थान कृत्रिम तथा ममतावश है। मूल स्थान ऊपर कहे हुये ही है। देवा का माम भक्षक कहना, उनका अवर्णवाद (व्ययं दोपारोपण) है। वे मानिमक आहार वान होते है तथा उनकी शरीग-कृति भी सुन्दर और सुटीन होती है।

देवों मे विषय सेवन किम प्रकार से है ?

ऐणान नामक रवर्ग तक काय द्वारा मैथून करने वाल देव है। वर्धात् भवनवासी, ज्यन्तर, ज्योतिएक एन नीनों निवायों में और सौधर्म, ईशान स्वर्ग सम्बन्धी देवों में मनुष्यों की तरह काया द्वारा देव देवियों का मैयून व्यवदार है। परन्तु उस प्रकार ने प्रयोचार से देवियों के नन्तानोपित नहीं होनी न्योंकि उनका बारीर धातु उपधातुओं ने रहित है।

ईशान स्वर्ग से ऊपर के देवियों के देव न्परंगे, एप देवने ने, पादर गुनने में और मन में, विचार करने से काम नेवन करते हैं। अर्था प्रतिसरे और नोथे स्वर्ग के देव, देवा त्तानाओं के न्परंग पानते, छठनें, सातवें, आठवें रागे के देव, देवा त्तानाओं के न्परंग पानते, छठनें, सातवें, आठवें रागे के देव, देवियों ने नप देवने ने, नीनें, दनवें, खारहावें और वारहावें स्वर्ग के देव देवियों के मपूर राज्य गुनने में तथा तरहावें, चोदहावें, पन्द्रह्वें और गोलहावें स्वर्ग के देव मन में देवा त्वाना के मन के विचार मात्र में हुप्त हो जाते हैं—उनकी कामेन्द्रा सान्त हो जाती है।

सोगहर्वे स्वर्ग तक काम भवन है। जाने के विमानों में रहने यात्र देवों में काम-रोबन नहीं है। वे स्वभाव से ही मन्द रचायी

होते है ।

वैयो गा विषय भीगारि का राष्ट्रीयणा इन प्रकार है—गोधमें घीर रैशान न्यमें के धवो ने मनुष्य ने समान जान भीग है। इसने घार समस्याग और साहेन्द्र रहाते के निवास करने घाने के र सामें गरी में ही भेषन सुण प्राप्त करने याने होने है। इस देशों ने ऐसे सुर्य के प्राप्त करने की अभिनाषा उल्लास होने ही उसी समय दिस देखिंग का राग पूर्वक स्पर्श करने मे या आशि जन करने मे उनकी कामेच्छा पूर्ण हो जाती है।

त्रहा, ब्रह्मोत्तर, लान्तव और कापिष्ट स्वर्गी में रहने बात देव रूप में प्रवीचार करने वाले हैं – अर्थात् वे देव अपनी-अपनी देवियो का अनुपम, सुन्दर रूप देखकर काम-वासना से निवृत्त हो जाते हैं।

शुक्र, महाशुक्र, सतार, सहस्रार स्वर्ग निवासी देवो के शब्द में ही प्रवीचार होता है। अपनी-अपनी रमणीय ललनाओं के मनोज्ञ, मधुर शब्द सुनने मात्र से उन देवों की कामतृष्ति हो जाती है।

श्रानत, प्राणत, आरण, अच्युत इन स्वर्गों मे देव मन मे ही प्रवीचार करने वाले हे। अपनी अगनाओं के मानसिक सकल्प मात्र से ही विषय सुख का अनुभव कर लेते हैं।

सोलह स्वर्गों के ऊपर नव ग्रैवेयक, नव अनुदिश और ५ अनुत्तर विमानों में रहने वाले अहमिन्द्र देव मैंथुनप्रवृत्ति से सर्वथा रहित है । मैंथुन रहित वे देव निरन्तर परम हर्प का अनुभव करने रहते है क्यों कि वहा पर काम की कोई पीड़ा नहीं है। इसिलये उसके उपाय की भी कोई ग्रावश्यकता नहीं रहती। काम एक प्रकार का रोग है, जहा रोग शान्त है वहाँ उसके शान्त करने के लिये कोई उपाय नहीं करना पडता। कल्पातीत देवों को काम-वेदना के प्रतीकार की भक्तेरों में नहीं पड़न के कारण सतत परम आनन्द रहता है।

इन्द्रियो के अट्टाईस विषय

पाच रस—मीठा, खट्टा, कपायला, कडुआ, चरपरा। पांच वर्ण रंग—सफेद, पीला, हरा, लाल और काला। दो गन्ध—सुगध और दुर्गन्ध।

आठ स्पर्श—कोमल, कठोर, हलका, भारी, शीत, उप्ण, स्खा

सात स्वर—पड्ज, ऋपभ, गाधार, मध्यम, पचम, धैवत और निपाद। एक मनका विषय। उस तरह पांच टिन्द्रिय और एक मन उन सद के अट्टार्टम विषय हैं। यो तो विषयों के अनेक भेद हो सकते हैं पर तु उन अट्टार्डम विषयों में ही तब विषयों का समावेश हो जाता है।

पाच प्रकार के रस जिल्ला उन्द्रिय के विषय है। इसी तरह अन्य इन्द्रियों के भी विषय समक्ष तेना चाहिये।

पुद्गल इच्य के छह भेद

(१) पुद्गत इच्य सूरंग सूक्ष्म (२) मूहेन (३) मूहेन स्थूल (४) स्थूल सूक्ष्म (४) रचूल (२) स्थूल स्थून इस नरह पुद्गलझ्ब्य छह प्रवार का भूहा गया है।

जनमें में परमाण मूक्ष्म से सूक्ष्म है। कामीण (तमें होने योग्य) वर्गणा सूक्ष्म है। स्पूर्ण, रम, गध्न, राष्ट्र में सूक्ष्म रसूल है पयो कि नेत्र उन्द्रिय से नहीं देखें जाते, हमलिये सूक्ष्म है तथा चार उन्द्रियो हारा ग्रहण किने जाते है इस में स्पूल भी है।

हाया (परहाई) स्थ्ल मुध्म ह गयोति नेत्र से देशने में आती है इस लियें स्थल है और हाथ से पकड़ने में नहीं जाती उस पारण सूदम भी हैं।

ाता, तेल आदि स्यूल है जोगि छेरन भेदन करने ने फिर उसी समय मिल जाते हैं।

पृथ्यी, पर्रेग, काट इत्यादि न्यत-स्पृत्त है। भ्योगि उन स्वी रम्मारा प्रत्यक्ष सांत्र ने दिसार है है है।

्वित्रमें पारा महण होने वाले सनी पहार्व पुरुष्य है। एके दि पुरुष्यों दे रावि पाना गया है। परभाषु आदि पुरुष्य तथा समित एकिय-रूप्य गरी है ता था हमार एकि पुरुष्य मेगर गरी: अपर्य है। अब रूप्या सम्बन्ध होने के न्यूप्तना भाग्य करते हैं एवं प्रतिकृति है। जावा समय पराव अपर्य है। इस गर्या प्रतिक्रित की अवेद्धा प्रतुष्य क्या स्पर्य कर्ता क्या नहीं यहण सिरे यात्र, परम्यु इन्द्रिय गर्या साम्य य जवस्य है। उनमें उन्हें सुर्वित मार्थ हैं। वे एवं समादि गुण असम्य दुन्ते हैं। इसमें उन्हें मुनित मार्थ हैं।

तीकांतिक देवो के नाम-

(१) सारस्वत (२) आदित्य (३) गिह्म, (४) अरुण (४) गर्दतीय (६) तुपित (७) अञ्यावाघ और (८) अरिष्ट ये आठ लीकान्ति देव है। ब्रह्मचीक की ऐशान आदि आठ दिशाओं में इन देवों का निवास है।

ये सभी लीकान्तिक देव अहामन्द्रों के समान स्वतन्त्र है। किसी इन्द्र प्रतीन्द्र का इन पर किसी प्रकार का अधिकार नहीं है। परस्पर में भी हीनता वा अधिकता न हान से कोई किसी के आधीन नहीं है। इद्रिय सम्बधी विषयों में लोलुपता की मदता के कारण देवों में ऋषि समान होने से इन्हें देविष कहते हैं और इसी से देवों द्वारा पूजनीय है। द्वादशाग के ये ज्ञाता होते ह। सदा ज्ञान-ध्यान में तत्पर, ससार के स्वरूप का विचार करते रहते है। तीर्थकर भगवान तप कल्याणक के अवसर पर नियोग साधते हुए भगवान को तत्त्वप्रबोध कराने के लिये मध्य लोक में आते है। निष्क्रमण-दोक्षा कल्याणक के सिवाय अन्यत्र विहार आदि कार्यों में आतुरता नहीं रखते। वहां से च्युत होकर मनुष्य-भव धारण कर माक्ष प्राप्त करते है। अर्थात् ये देव एकभवावतारी होते है।

एक भव धारण करके मोक्षा जाने वाले जीव

सर्वार्थसिद्धिविमान के अहिमन्द्र, आठयुगल स्वर्गके इद्र, सौधर्मेन्द्र, शची इन्द्राणी, सौधर्म के चार लोक पाल—सोम, यम, वरुण, कुवेर और पाचवे स्वर्ग के अन्त मे रहने वाते सारस्वत आदि लौकान्तिक देव एक भव धारण करके सिद्ध पद को प्राप्त करते हे। लेखक का उन्हे पुन पुन भाव पूर्वक अन्त करण से नमस्कार हो।

दीक्षा के समय तीर्थंकर की पालको उठाने का नियम

जिस समय भगवान् तीर्थंकर दाक्षा के लिये वन मे प्रस्थान करते हैं उस समय सबसे प्रथम राजा ही उनकी पालकी उठाते हैं, इसके वाद सात पेंड चलकर वे देवों को साप देते हैं। इस दीक्षा महोत्सव में सभी देव यथाशक्ति अपना-अपना सहयोग देते हैं।

सौ इंद्रों की संख्या

भवनवासी देवों के ४० इन्द्र, व्यन्तर देवों के ३२ इन्द्र, कल्पवा-गियों के २४ इन्द्र, ज्योतिषी देवों के चन्द्र और सूर्य दो इन्द्र ये सब गिलकर ६८ हुए तथा एक तिर्यय्वों का निह और मनुष्यों का राज चश्रवर्ती इन्, तरह मी इन्द्र माने गये हैं। सी इन्द्रों को प्रगट करने वाली गाथा—

"भवणानयचालीसा, वितरदेवाण होति वत्तीमा, फप्पायर चउवीसा, चंदो मूरो णरो निरिक्षो ॥१॥

म्पेच्छपड के उपने मनुष्य के भी मकन संपप आ सरता है— जो म्हेच्छ मनुष्य नवदर्नी के साथ आये गण्ड मे आवे नव उनको दीक्षा सभव है। नयोकि वटां चक्रवर्नी के विवाहादिश सम्बन्ध पाया जाना है। अचवा म्हेच्छ कर्माओं में भी चक्रपर्ती विवाह करना है, उसके जो मनान होती है वह मानु-पत के सम्बन्ध में म्हेच्छ है, उसके दीक्षा सभव हो सकती है। आर्यपण्ड अर्थाव् जहां पर धर्म-कर्म की प्रवृत्ति है और जहां धर्म-कर्म की कोई नाम स्वयन्या नहीं है वह स्वेच्छ २००८ है। प्रजन के अंग—

जिस प्रकार शरीर की शोभा-मुख्यता उसके सर्व बगो ने है, बदि उसके कोई अग न हो तो वह बिहुत दिस्ता है, उसी प्रकार भगान को पृजा भी नौ लग वाली है। अंगहीन पूजा अपूर्ण होने में बाएन फल देने वार्ता नहीं होती। उसलिये नीचे लिए अनुगार र अगा के पासन का विशेष ध्यान रसना चाहिये। (१) अभियेक— कुए के स्वरूट, पवित्र, छो हुए जल में भी जिन नी प्रतिमा का भीय पूर्वक समिष्क-करना चाहिए।

भगागित भी त्याप प्रास्त है, इन हो अभिषेक (हनान) की आवत्य-महा नहीं है, परन्त अभिषेत्र कारते वाची के परिणाम परित्र होजार अन्ता पाप भीत अवस्य पुन आता है और सभ वर्ष का करा होता है। जब एक बार में बात शिर्मणहरू अभिषेत्र से सीमिर्टर्ड अपस्था जन्म स ही नियम में मंझ पाता है तो बार-बार भगवाद का होता-भेता सरने में मत्या का आहम एहबार व्यो न होसा है

श्रीपात् राजा का क्ष्ट रोग अभिषेक के जस के मीचने रे मूल से नष्ट हो गया था। भगतान् जिनेन्द्र का अभिषेक जीव के

हिंत के लिये ही है।

(२) आह्यानन—गृहस्थी रागी-देशी होता है। उस्लिये अ^{पने} अञ्च परिणामा क परिवर्तन के नियं पूजा क प्रारम्भ में जिम देव की पूजा की जाती है उसको भिवत में बुताने के तिये नीचे का मन वोलता है। "अत्र" (यहाँ भेरे हृदय मे) "अवतर" (आडये) "सवीवः (पधारिये) कहकर एक प्रखंड पुरंप ठीणे पर चढाता है।

(३) स्थापना—आह्वान न के पश्चात् "अत्र" यहाँ "तिष्ठ" (ठहरिये) ट ठ (विराजमान हूजिये) ऐसा कहकर पुन एक अवः

पूर्ण ठीणे पर चढाता है।

(४) सन्निधिकरण—''अत्र'' (यहा) 'मम' (मेरे) "सन्निहितो (निकट) "भव भव" हो जाइये । वपट् (एकम एक) यो वोलकर ए और अखड पुष्प ठीणे में पूजक चढाता है।

(५) अष्ट द्रव्य पूजा—भगवान की पूजा द्रव्य और भाव के भे से दो प्रकार की है।

समस्त् साँसारिक सकत्य-विकत्यो का त्याग कर भगवा

वीतराग के गुणों में तल्लीन होना भाव पूजा है।

जल, चन्दन अक्षत ग्रादि अष्ट द्रव्यो से भगवान् की पूजा करती द्रव्य पूजा है। यह पूजा भाव पूजा के लिये ही है। अर्थात द्रव्य है चढाने से भावो म विशुद्धि श्राती है, जिससे श्रशुभ-कर्म का बन्ध रि जाता है। एक मेढक भी मरकर द्रव्य-पूजा के प्रभाव से स्वर्ग में देव हुआ। मेढक की कथा शास्त्रों में प्रसिद्ध है।

(६) जयमाल अप्ट द्रव्य से पूजा करने के पश्चात् जयमाता

पढी जाती है। इसमे पूज्य के गुणो की प्रशसा की जाती है। (७) जाप "ममरभ" (किसी कार्य की तैयारो का विचार) "समारभ" (कार्य करने की सामग्री जुटाना), "ग्रारभ" कार्य (ग्रुह करना) "कृत" (करना) "कारित" (कराना) "ग्रनुमोदन" (प्रश्रामी करना) ये तीन = ३ × ३ = ६। नी का मन, वचन ग्रीर काया से गुणी करने पर २७ होते हैं। इस २७ को कोघ, मौन, माया ग्रीर लो^भ गुणा करने १०६ भेद होते है। इन १०६ मार्गो मे पाप का बाश्रव (आना) होता रहता है। इनको रोकने के निये श्रन्तिम पूजा की जयमाल के परचान् १०६ बार 'णमोकार' मत्र की जाप देनी चाहिये। पूजन तथे होकर बड़े विनय के साथ करनी चाहिये। किसी-किनी जगह बैठ कर भी पूजा करने है परन्तु मुर्यता राउँ रहने की हैं। साई रहने से बिनय भाव प्रगट होता है।

- (e) शान्तिपाठ—जाप के पश्चान् मान्ति की प्राप्ति के निये शान्ति पाठ पटा,जाना है।
- (१) विसर्जन——जिन देवों का पूजन के श्रारम्भ में आह्यानन किया था उनको आदर भाव में ही विदा करने के लिये विगर्जन पढ़ते हुए श्रमाठ पुष्प ३ बार टीणे पर चढ़ाकर पहनी बाह्यानन की प्रतिज्ञा को समाप्त किया जाता है।

मन्दिर जो मे झारत स्वाध्याय लयस्य करना चाहिये। यदि वहा कोई सच्छा उपदेश होता हो उने मुनने के लिये नाधर को अवस्य बैठना चाहिये। क्योंकि चुनते से ही हित-अहित की पहचात सर्यात् आन हाना है।

इति प्रथमोग्यन्य ॥

'जीवो उत्तर' के रोगक



मन की तरंग

उन जिनेन्द्रवर महावीर को नमन करू मै। दिव्य घ्वनि अनुसार जीव उद्घार लिख् मैं॥१॥

X

सर्वोत्तम यह ग्रथ है, करे श्रात्म उपकार। पुनः पुनः अध्ययन से होय जीव उद्घार॥२॥

⋋

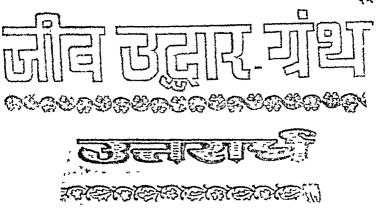
इसी प्रकार से भव्य जीव ही, पठन करेगा जीवोद्धार। कभी न रुचिकर उस मानव को जिसका होय दीर्घ ससार॥३॥

×

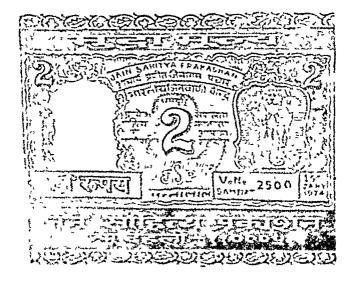
जीवोद्धार ग्रन्थ की महत्ता और विशेषता

निष्कलक है क्योकि नहीं है, इसमे निन्दा और प्रशसा। विकयाओं से रहित ग्रय यह जीवोद्धारक गुण अवतशा॥

> श्रापका ग्रुभिचतक पन्नालाल जैन आर्चीटेक्ट न्यूदेहली (३१०००४)



हितीय अध्याय आरंभ



गति ग्रागित सम्बन्धी वर्णन-

नारकी जीत मरण करके नरक और देवगति में नहीं उपजते, परन्तु मनुष्य या तियीन गति में ही जलाना होते है और उसी प्रकार मनुष्य तियं नहीं मर कर नरक गति में उत्पन्न होते हैं। देव गति से च्युत होकर को ई जीव नरक मे नही उत्पन्न होता।

असभी पनेन्द्रिय (मन रहित) जीव मरकर पहते नरक तक ही जाते है, आगे नहीं । सरासृप-छाता के वल से चतने बाते जीव दूसरी पृथिवी तक उत्पन्न होते हैं, पक्षी तीसरे नरक मे, सर्प चौबे नरक में, सिंह पाचवे नरक मे, स्त्री का जीव छठे नरक मे मरकर उत्पन होता है सातवे नरक में कर्म भूमि के उत्पन्न हुए मनुष्य और तन्दुल मच्छ ही जा सकते है। स्रीर भी विशेष यह है कि यदि कोई जीव निरन्तर नरक मे जाता हैतो प्रथम पृथियो मे क्रम से आठ बार दूसरी में सात बार, तीसरी में छह बार, चोथी में पाच बार, पाचवी में चार वार, छठी में तान वार ग्रोर सातवों में दो वार ही जाता है। सातवी पृथिवी से निकला हुम्रा जाव फिर भी एक बार उसी या अभ्य किसी नरक मे जाता है, यह नियम है।

सातवे नरक से निकल कर जीव मनुष्य गति नहीं पाता किन्तु तियंच गति मे अवती ही उपजता है। छठे नरक से निकला हुम जीव सयम (मुनि का चारित्र) धारण नहीं कर सकता। पाचवे नरक से निकला हुआ जीव उस भव से मोक्ष नहीं पाता। चीथे नरक से निकला हुआ जीव तीर्थंकर पद नहीं पाता। पहले दूसरे तथा तीसरे नरक से निकले हुए जीव तीर्थंकर पद पा सकते है। पर्लु नरक से जिल्हों ने स नरक से निकले हुए जोव वलभद्र, नारायण, प्रतिनारायण और चकवर्ती नहीं होते।

पाप कर्म के उदय से जीव नरक मे उपजता है। वहां अनेक प्रकार के दु ख है। पराधीनता पूर्व क नरक की सभी यातनाय भोगनी पटती है। प्राप्त के नरक की सभी यातनाय भोगनी पटती है। प्रथम के चार नरकों में तथा पाचवे नरक के कुछ विली में उप्णता की तीव्र वेदना है तथा नीचे के नरकों में शीत की तीव्र

वेदना है। तोमरे नरक तरु असुर फ़ुमार जानि के देव आकर भारकियों को परस्पर लटाते हैं।

नरक सात है। रतन प्रमा, मार्गरा प्रभा, बालुका प्रमा, पक प्रभा, धूम प्रभा, तम प्रभा धीर महातम प्रभा ने सात नरका के नाम है। ये मभी नरक घनवात पर प्रतिष्ठित है, घनवात अम्बुवान के आधार है और धम्बुवात ननुवातवनय के ध्रयतम्य पर सथा हुआ है। तनुवात धाराण पर टिका हुआ है और यह आकाण अपने न्यक्प से ही भाषार, धाराय बना हुआ है। प्रयत् थाकारा के निये कियी अन्य आधार में। अपेता नहीं है।

नरक गति धनुभ कमों का फत है। वहा ध्रत्यन्त सीप्र वेदना है, वेदामात्र भी मुग नहीं है, भयकर भीत उप्यता है। नरक के दुःयों का चर्णन गाणा द्वारा ध्रक्य है।

नारकी हुरों में एटने के लिये बीच फे—बायु पूर्ण किये विना भरना चाहते है लिकन बरापवरय बायु बाते होने से बाच में जनका भरण नहीं होता। सामध्यम जिन्नी लम्बी बायु भोगकर हो वे उहा से निषय पाते हैं।

रस्तपभा नामर पहला पृथियों के उत्पत्ति ग्यानों में उद्यान होने मारे नारको जीय जन्मकाल में जब मोर निर्देश किया मात याजन (उत्सेष योजन) नवा नान प्रीय ज्यार धालाय में (बहा की भूमि हुइन्तर रुद्ध में) छाल गर पुरः नृत्वे भारते हैं।

्रूमरे मरण में ज्ञा लेन बाद बार की आदि बहा की स्थान के देखी में पहार्त्त में दन घड़ाई फाद का गाम में उठाव कर मान विका रेश तोन करने के उनकी से बाद के एक दान, चार नरक से बावड़ मालन दा काल, बावने नरक के करती पत्त में मोजब, बाद नरक में दो का कथार माजन पीर स्थान संगर में पास सो माजव एउटा है।

प्रायम । तान नरता न नारात्या क इत्या त्यात कुछ हा उत्तर आयार यात २, कुछ हुम्मा । छाटे पर त स्थानार सान है, कुछ स्पता, मुद्रार, मुद्रम और नाकृत सातार के हैं। नीथे श्रीर पानर्थे नरक में नारित यो के उत्पत्ति स्थान ग्रिनेक ती मी के श्राकार है, अनेक हाथी, चोड़े श्रादि प्राणियों तथा धोकती, नाव श्रीर कमत पट के समान है। अन्तिम दो नरकों में नारित्यों के जन्म स्थान कोई रोत के समान, कोई भावर और कटोरों के समान तथा कोई मयूर के श्राकार के समान है।

वे जन्म स्थान एक कोदा, दो कोण, तीन कोदा ग्रीर एक योजन के विस्तार वाले होते है। उनमे जो बड़े स्थान है वे सी योजन तक चीड़े होते है। उन समस्त जन्म स्थानो की ऊचाई ग्र9ने विस्तार से पाच गुनी कही गई है। उन नारिकयों के निरन्तर श्रद्यर ग्रग्नु परिणाम रहते है तथा नपु सक लिंग श्रीर हुण्डक संस्थान होता है। धर्मात् नारिकयों के बरीर का श्राकार भद्दा होता है।

जो नारकी आगामी काल में वहां से निकल कर तीर्थंकर होने वाला है तथा जिसके पाप कर्म का उपशम हो गया है, उस जीव का देव गण भिवतवश छह माह पहले से उपसर्ग दूर करते हैं।

प्रथम पृथिवी मे नारिकयो की उत्पत्ति का श्रन्तर झडतालीस घडी है श्रीर नीचे की छह भूमियों मे कम से एक सप्ताह, एक पक्ष (१५ दिन), एक मास, दो मास, चार मास श्रीर छह मास का विरह श्रन्तर काल है।

जैसे कि प्रथम नरक में कोई भी जीव उत्पन्न न हो तो अडता-लीस घड़ी तक न होगा। इसके पश्चात् अवश्य ही उत्पन्न होगा। दितीयादि नरकों में ऊपर लिखे हुए समय का अन्तर समफ लेना चाहिये। नारिकयों की आयु पहले नरक में १ सागर दूसरे में तीन सागर, तीसरे में सात सागर, चौथे में दस पाँचवे में सत्रह सागर, छठे में वाईस सागर और सातवे नरक में तेतीस सागर उत्कृष्ट आयु है। पिछते नरक की उत्कृष्ट आयु अगले में जघन्यायु होती है।

द्रव्यो मे कुछ समानता

ेद्रव्य, अधर्म द्रर्व्य, एक जीव द्रव्य और तोकाकाश के प्रदेश — असल्यात प्रदेशी है—यह द्रव्य की अपेक्षा तुल्यता समभनी गिद्धाना, प्रयम नरक का मामनाक नाम का उन्द्रक विन प्रथम स्वर्ग का प्रजू विमान और प्रश्नि होन ये क्षेत्र में ममान है— वर्गा प मना पंतानान नाम कावन विह्तार बाते हैं। जैसे निद्धाना मंत्रानीस नाम बीवन की है जान ही विस्तार बाता प्रथम मनक का सोमनाक दिन है। इसी प्रकार ज्न्य भी नमक नेना चाहिय।

उत्मीषणो और अवसर्विणा काव, काल की अपेक्षा समान है। बर्बी रूपास दम कारा-कार्त समार के होते है।

गंपल भान और फदल दर्शन भाग में। अपका नमान है। अर्थान् जिस प्रकार कथन भान ८ उसा प्रकार कथन दशन है।

एक नास यात्रन के निस्तार पान नान ग्यान हे—जम्बू हीय, मानबूँ नरक का प्रथम दरदक जिल और सर्वाधिकाई विमान ।

ृण्डायतिषयो पाल क कुछ दोप

च्यप्रती के मान की होति, बीवकर पर उनमाँ, नीर्वकर म कत्वा का जन्म पथा बनक प्रकार के प्रथा निर्याणा का उसात इपादि इम नतमान पुष्यानियों कान के याप है।

प्रश्न —मानापक--व्यव वस्यादव, व्यवर दव बार प्रसाविषी देव जवनी इण्डा व महा तक जा महत्त है।

जतर - मना प्रकार हदा सीपम नामें अवार्ष्यण प्रवाक नक जा नान है। उनम अपर रिना जन्य दा द्वारी नान है। उनमें मक भारत नार भासन्य है।

प्रथम- रामपातरण म मानराज आदि हा कवाई का प्रमाण पत्रा है है

उत्तर— मार ६४ नीय, निज्ञ म वक्ष, राय, नारण, ५०६, पूर्व, या, गांदमा वर्ति का अमार्ग ज्यो मनताल मा रूपण लागण मा अमार्ग न धारण गांधी श्री ति रे । — स्वास्त्रियम

ब्राल जीवना वर केन मुनिर्देश ने चाहार की एन ब्रमान है है

उत्तर—सानु आहार में असिक में असिक मतीस गाम तक ले सकते है, और आगिका अट्टाईस ग्रास न सकती है। एक ग्राम का प्रमाण एक हजार नावन होता है।

चीबीम तीर्थंकरो के चिह्न-

(१) बादिनाथ के बैल (२) अजितनाथ के हाथी (३) सभ्य नाथ के घोटा (४) अभिनन्दन के बन्दर (५) सुमितनाथ के चक्वा (६) पद्म प्रभ के कमल (७) सुपार्व्वनाथ के मायिया (६) चन्द्रप्रक के चन्द्रमा (१) पुष्पदन्त के मगर (१०) शीतलनाथ के कत्पवृक्ष (११) श्रेयासनाथ के गेडा (१२) वासुपूज्य के भैसा (१३) विमलनाय के सुअर (१४) अनन्तनाथ के सेही (१५) धर्मनाथ के वज्रदण्ट (१६) मान्तिनाथ के हिरण (१७) फुन्थुनाथ के वकरा (१६) अरहनाथ के मछली (१६) महिलनाथ के कलश (२०) मुनिमुत्रत नाथ के कछुआ (२१) निमनाथ के कमल (२) नेमिनाथ के शख (२३) पार्वनाय के सर्प (२४) महावीर के सिंह।

इन चिन्हों के द्वारा तीर्थकरों की प्रतिमाये पहचानी जाती है कि

यह कौन से तीर्थंकर की प्रतिमा है।

वारह चक्रवर्ती

(१) भरत (२) सगर (३) मघदा (४) सनत्कुमार (५) ज्ञान्ति नाथ (६) कुन्युनाथ (७) अरहनाथ (८) सुभीम (६) पद्मचक्री (१०) हरिपेण (११) जय (१२) ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती।

नव नारायण

(१) त्रिष्ट्ट (२) हिपृष्ट (३) स्वयम् (४) पुरुषोत्तम (४) पुरुष सिंह (६) पुण्डरीक (८) दत्त (८ लक्ष्मणे (६) श्री कृष्ण ।

नव प्रतिनारायण

(१) अश्वग्रीय (२) तारक (३) मेरक (४) मधु (५) [निगुभ (६) वली (७) प्रह्नाद (०) रावण (६) जरासघ ।)

नव चलभद्र

(१) अचल (२) विजय (३) मुभद्र (४) प्रभ (४) सुदर्शन (६)

क्षानन्द्र। (१) नन्द (६) पद्म (रामचन्द्र) (१) प्रवराम-वनभद्र। नव मारद

(१ मीम (२) महानीप (३) न्द्र (४) महाग्द्र (४) न्यात (६) महाराज्य (७) र्मृत्व (=) नराज्युग (६) व्योगुरा ।

ग्वारह रद्र

(१) नीमवर्ता (२) जिनगर्व (३) रह (४) विस्वानन (१) सुन् प्रतिष्ठि (६) जनन (७) पुण्डरीन (६) प्रजितपर (१) जितनामि (१०) पीठ (११) सारवर्ता

चौबीम फामदेव

. (१) यह्यति (२) अमिन नेज (३) श्रीयर (४) यमनद्र (४) प्रमेनजिन (६) नन्द्र वर्ष (७) अस्ति नृतिन (६) नन्द्रुमार (४ चक्तः वर्षों भी वे) (६) वामराज (४०) यनक प्रम (१६) नेपार्य (१२) प्रातिनाय – ये गीर्थनर और चट्टार्सी गढ के भी पारी है। (१६) वाम्ताय के भी नीर्थनर और चर्टार्सी १ (१४) अर्थनाय ने भी सीर्थनर और पर्ट्यामि। (१४) विज्यपन्त (१६) श्री क्ट्र (१७) राजा नल (१८) ह्नुमान(१६) प्राराण (२०) वाम्ह्रममी।

चौदह मुलकर

(१) प्रतिश्रांत (२) सम्मति (३) होन्तर (४) हमप्र (४) होमण्य (६) सीमधर (७) सिमजदारण (६) नदान्तान (६) रहाणी (१०) होगणा (११) पदास (१५) मण्येत (१२) परेर्मालण (१४) सामग्रार (

चारत् प्रसिद्ध स्प्रीयत

्कान्यांभवका १२) श्रायंत्राता १३) शहरांचा १४) शक्त १४) व्यायम्ब १६० इन्यान १७० माणां १८० व्यापा १३) शृण्या (१८) यणा. वेय (११० व्यापा ११८ - स्थानिता १

विदेश रोज के ५० किटामार मीर्में क

नाहर हो होता है। होने सर रहे अस्पत्त (१) मुद्रा १८ मुद्रा (१) मुद्रा (१) स्थाप (१) से स्थाप (१)

विज्ञान कीनि (११) नजार (१२) नन्यान (१३) नन्याह (१४) भ्जमम (१४) डिजार (१६) नेमाभ (निम) (१७) वीरमेन (१६) महाभद्र (१८) देवयम (२०) अजीतवीर्ग ।

स्तकात की नोबीसी

(१) श्री निर्नाण (२) गागर (३) महासिन्तु (४) विमल प्रम (४) श्रीवर (६) मुदत्त (७) अमा प्रभ (६) उद्गर (६) अगिर (१०) सन्मति (११) मित्रनात (१२) मुगुमान न (१३) जिन्नगण (१४) उत्साह (१५) ज्ञानेश्वर (१६) परमेश्वर (१७) विमलेश्वर (१६) यभोधर (१६) कृष्णमित (२०) ज्ञानमित (२१) शृहमित (२) श्रीभद्र (२३) अतिकान्त (२४) शान्ति ।

आगामीकाल मे होने चं वीस तीर्यंकरों के नाम-

(१) श्री महापद्म (२) सुरदेव (३) सुपार्व्य (४) स्वयप्र (४) सर्वातमभू (६) श्री देव (७) कुल पुत्र देव (६) उदक देव (१ प्रोष्ठिल देव (१०) जयकीति (११) मुनिमुन्नत (१२) अरह (ग्रम (१३) निष्पाप (१४) निष्कपाय (१५) विपुल (१६) निर्मल (१७ चित्र गुप्त (१६) समाधिगुप्त (१६) स्वयभू (२०) अनिवृत्त (२१ जयनाथ (२) श्री विमल (२३) देवपाल (२४) अनन्तवीर्थ ।

श्रावको के उत्तर गुण

(१) लज्जावन्त (२) दयावन्त (३) प्रसन्नता (४) प्रतीतिवन्त (४) परदोपाच्छादन अर्थात् अन्य मनुष्यो के दोषो का ढाकना (६) परोपकार (७) सीम्यदृष्टि (६) गुणग्राहिता (६) मिट्टभाषी (१०) दीर्घविचारी (११) दान देना (१२) शील पालन (१३) कृतज्ञता (१४) तत्त्वज्ञता (१४) धर्मज्ञता (१६) मिथ्यात्व का त्याग (१७) सन्तोप रखना (१६) प्याद्वाद भाषी (१६) अभक्ष्य त्यागी (२०) पट् कर्म प्रवीण (पट् कर्म इस प्रकार है)—

(१) देवपूजा (२) गुरु सेवा (३) स्वाध्याय (४) सयम (४) तप तथा (६) दान। श्रावक इन पट् कर्मी का रहस्य जानने वाला होता

पर्म माधन के लिए मात ज्यमती का त्यान अत्यन्त श्रायण्य है। उन ज्यसनी के त्यान में धर्म की प्यार्थ रता हो मनती है, भ्रम्यश धर्म श्राराधन न हो मनता। सात ज्यसन उन प्रकार है—

जुद्धा, चेलना माम साना, मदिरापान, वेश्यामयन, शिकार नेताना, चौरी वरना श्रीर परम्थी मेनन ।

मारायक के निर्वार्ग अमध्यों का स्थान भी जन्मत पर्री है। अभध्य भध्य सं जान का धाम मान स्थान आता है परन्तु असरय जीतों की हिमा होतों है। जनका पदार्थी में मूक्त बन्तु पदा हो जाया करने है। वे मनुष्य का स्थून दृष्य में नहीं जात। साधक अभव्या मा अद्यय हा त्याम करना है। बार्ग अभव्या के नाम नीन निर्मे जाते हैं:—

पांच चवस्वर फल -(१) उद्यानर (मूनर)(२)फठूमर (३)पटफन (४) पोपन पान (४) पांचर फन--विल्लन फन।

सीन मकार—(१)मास, (२) मणु, (३)मदिरा। मेर १४ अनव्य —(१) ओला (२) द्विदन (३) गत्रि-भोतन (४) बहुबोल बाने फन (४) बेगन (६) कन्वमूल (७) झजान फन (=) गवार (१) विद (१०) मिट्टो (११) बरक (१२) तुन्छ फन (१३) पनित रम (१४) महान ।

श्रादक की ५३ विवाएं

भाव मृत्युण, यारह् यत, वाग्ह प्रकार मा नत, ममताभाग, म्यारह प्रतिमा, पार दान, तान रन्त वय, ए'नरण जनसन, रापि भागत गा स्थाय सौर १४० में धन्तादिक भोत्रत उपकार साना सर्थात् साम्यान कर गुळ नरना ।

तीव का वर्णन

सामान्य में शिव पृष्ट प्रहार या है। जाय का उद्याग उपयोग है कोर पर्निमें लेखा ने पामा जाता है। कार्य भी जोता ऐसा नहां है दिनने उत्थाग सद्यान हां। विशेष का स्पर्या होता के डा मेंद लेखा है प्रशास सुप्ता तथा स्वासी।

निक्षेप किमे कहते हैं और वे फितने हैं?

उत्तर-जिनके द्वारा पदार्थी का समीचीन व्यवहार ही ऐसे उण्य विशेष का निर्देष कहते हैं। निर्देष चार प्रकार के हैं।

नाम निर्मेत, स्थापना निर्मेष, द्रव्य निर्मेष ओर भाव निर्मेष ।

निक्षेत्रों में मगीचीन सीयब्दवतार चनता है।

नाम-निदोप -िवसी अर्थ की अपेका न रसकर यस्तु वा जो मुछ भी नाम रस दिया जाता है, उन नाम निक्षेप कहते हैं। जैसे सिसी गरीब का नाम तहमीपित रख देना। उसके पास तक्षी (घत) नहीं है फिर भी लोक व्यवहार में उसे सहमीपित के नाम ने युनाते हैं।

म्यायना निद्येय-

कियी गाठ, विश्व या मृति मादि में 'यह यही है मेने नवत्य की स्थापना निक्षेप काले है। स्थापना निक्षेप में स्थाप्यमान (जिसवी स्थापना की जाती है) पदार्थ की तरह झादर नथा पूरुव बृद्धि होती है। जैने गत्यर की श्रतिमा में भगान महाबीर की स्थापना में

प्रथम निधेष—भिविष्यत् तथा भूतं को वर्तमानवत् प्रथमा प्रत्य निधेष है। जैके कोई राजपुष प्राणे जारार राजा होते वाना है, उसे धर्भा ने राजा कहना अववा राज्यश्रद्ध राजा को भी राजा गर्द ने पुराणना इत्य निधा है।

े भाष निरोप—गामान शास्त्रा शो तो वर्तेगान में बट्ना भाष निर्धेत्र है। यंगे वर्तमात में नात्र पतन वर्ति का बाजा पहना ।

च्युवंग जिस करते हैं?

चर्मर-- ओवादिन पदेश्यो है ज्यानन के उपाद विदेश का अनुत्रीण गता है। चमर का फेंड है :--

के प्रति होता है। उस प्रचार क्षास नरक में अवधि झात के दिख्य भून क्षेत्र का प्रमाण पूर्ण एक होजन है।

अर्थात् — सावो पृत्यी म तक्ष्मि हान का क्षेत्र एक कीन है। क्षिमें करण क्षम नगा पर्येक्त पत्र में काषा — प्राथा कीन वृद्धि हाती है। अर्थात छट्टी पृत्यों में देह जोता, पानवी ने दा जाना, चौनी में दर्भित के.स. ती.सर्थ म तीन काम, दसरी म साद तीन कीम और प्रथम नगा में अयक्षि । क्षेत्र या प्रमाण एक बीदन — तार तीन है।

प्रस्त - निर्मनो के अर्था शान का क्रिक जिन्ना ??

उत्तर--निर्मेनो को देशायधि हो होता है क्यों कि परमार्वाद तथा सर्वोदिष शान के निर्मे दौना समस पाहिसे सेना उनके नहीं है। में देशायधि के जससा विषय स निर्मेद उत्हर देविय का जानने हैं।

प्रदन -मनुष्यो जीर देवो रे शर्माणान का रिस्स लिनना 🧦 ?

मनुष्य गाँउ में अविधितान के सभी भेद प्राप्त हो नहते हैं। सदम पी ख़ाराधना मनुष्य गति में हो है। सकती है। देव और नार्जा मेंयग फलिक्सो मही है। इनने बीधा मुख्यान ही हो गहता है।

भवनवामी जीन रामनों में छात्रीय में छोत्र पा जानस्य प्रमाण प्रतीम सीजन और जानस पान पुरु वान एस दिन है। नोर्तियों देवी में प्रार्थित का और भवनवार्थ छोट है सरवाद गुजा है होते साथ एस में दहन प्रिया है।

पन प्रवार के नदम्यास्थित के से अपूर्ण नार्य की अपीय ना प्रकार विषय क्षेत्र अपनायण कोटि कोशन है। अपीत के प्रविद्य ने प्रवार प्रभावी जान स्वति है।

सामा प रोजनी और गीमैंगर वेगयों में क्या नेर ? ?

प्रश्ने में पहिसे हिर्देश की वर्ष के प्रश्नित हैं। वर्ष करणा है है विभिन्न पासे के क्षण के की में को कि के का का का कि प्रश्ना हुए। का का कैंकि के कि कि काई का के में मीणा प्रश्ना की का का के का कि कि कि चिने के पार्च के समर्थकारण का प्रश्नित का की किए कि बिरोप्य की कि के सर के परिवास का को की समर्थकार का की सह के का की की का का की इच्छा सहित या इच्छा रहित[?]

उ० केवली भगवान् को किसी प्रकार की इच्छा नहीं होती। वयोकि इच्छा तो मोह का अग है। भगवान में मोहनीय कर्म का सर्वथा श्रभाव हो गया है, इसलिये वहाँ उच्छा का सद्भाव नहीं है। भव्य जीवों के पुण्योदय से उनकी दिव्य ध्वनि ग्विरती है। सूर्य विश्व को प्रकाशित करता है तिकिन उसे किसी प्रकार की उच्छा नहीं है। उसी प्रकार भगवान् के भी किसी प्रकार की उच्छा नहीं है।

प्र॰ – केवली भगवान्, आयु कर्म का अभाव हो जाने पर कहाँ जाते हैं ?

अनन्त, अक्षय ज्ञान स्वरूप मोक्ष मे जाकर विराजमान होते हैं।

प्र॰—मोक्ष में कैसा सुख है ? मोक्ष में अतीन्द्रिय सुख है ।

प्र - अतीन्द्रिय सुख से हम वया समभे ?

सुख के दो भेद हैं—एक इन्द्रिय सुख और दूसरा अतीन्द्रिय सुख । पाच इन्द्रियों के सम्बन्ध से जो सुख होता है उसे इन्द्रिय सुख कहते हैं। यह सुख सातावेदनीय कम के उदय से समारी जीवों को हुआ करता है। परन्तु यह सुख क्षणिक और आकुलता उत्पादक होने से उपादेय नहीं है, हेय है। अनादि से ससार परिभ्रमण में जीव को अनेक बार यह सुख मिला हे। अती। न्द्रिय सुख अर्थात् जहा पाच इन्द्रियों के विषय की कोई आवश्यकता नहीं रहती, जो सीधा आत्मा से ही

होता है, यह केवली तथा सिद्ध परमात्मा के होता है। प्रo — यह शुद्धात्मा लोक के अन्त में क्यो एक जाता है?

धर्म द्रव्य का अभाव होने से सिद्ध परमात्मा सिद्धालय मे ही स्थित हो जाते हैं।

द्रव्य छह है और उनका काम भी भिन्न भिन्न है। धर्मास्तिकाय का काम जीव और पुद्ग्ल के गमन में सहायक होना है। धर्म द्रव्य लोक के अन्त तक है। इसिलये सिद्ध परमात्मा वही तक जाते हैं, आगे (अलोकाकाश में) नहीं। प्र०—समाधिमरण प्या आवस्य है ?

उ॰—हीं, मनुष्य के लिए समापिमरण आवश्यक है। प्रनादि के पानने पर भी जी समापिमरण न हुआ तो जनादि का पालन एक प्रकार में निर्स्यक सा ही है। तप जा फा समापिमरण ही है। वहन से मनुष्य यह बैठने हैं कि समापिमरण एक तरह का आत्म-पाति है। इसित्ये जीवन में इसकी बोर्ड आवश्यकता नहीं है ? जिस प्रकार आत्मवात में आहार जल पा त्याग जर मोई मनुष्य श्राधा-वैद्या में अपने औतन मा त्याग परना है वैसी ही अवस्था समापिमण में भी हानी है। वर्षात् इस मरण में भी आहार-अलादि या सर्वाम त्याग जिया जाता है।

जिल्लामधिमरण एक पवित्र प्रामिक क्यि है धीर श्रावस्त क्या साम् के लिये स्ववस्थान क्या प्रत्युपवामी है। लात्मपान की र नमाविमरण में यहा भारी केलार है। जात्मपान में प्रणाम को तीज पार्ट्सक भीतनाडि को ह्या कर असीर का त्या किया जाता है। जार प्रणामी की तीप्रपा की महान् अपने है। नमाधिमरण में प्रपाद कार्ट्सिंग की मान्य असीर कार्या का अधिकारी हैं। प्रमुख किया के मान्यभी नी प्रमुख कर स्वापी की स्वापी है। इसके सम्बद्ध में कार्यों नमान्यभी नार्यों के स्वापी है। हुए ही हो हो जिल्ला द्याचा है। न कही हैं—

"क्षत्तवं द्वीनको परित रजायो च रिप्रतीकारे । गर्माम ततु-विमोजनगारु । गर्देशामार्गः -"

वे बारवर्षे जीवमधा किंदी के ता की पीरवार में या में के एन उन्तर्गा, दुनियं का दे अपनियं के की दिशे वा पर्ने की पता के बिक कोट का क्षा किंग्याना ज्यों के पता त्यान के क्षा के किंद्राव किंदी के जा कार्य से को कि पता कार पता कार्य के के

म शार्यसम्बद्धः च नावाद्या वद्यतः से नेतृ शाणामः वाम मणमापः से सार्वादशः वृत्तं वृत्ति श्री श्रीतः असः असावतः वृत्ति चार्यन्तरः सा

रिमोद क्या है हैं

कि में श्रम् च स्टेंड हे अबद व स्टब्ट के

हो, उसे निगोद कहते है । निगोद णहर की ब्युत्पत्ति इस प्रकार है— नि नियता, गा=भूमि धोन निवास, अनन्तानन्तजीवाना ददाति इति निगोद ।

निगोद—जीवो का आहार और ज्वामोच्छ्ास एक साथ ही होता है तथा एक निगोद—जीव के मरने पर अनन्त जीवो का मरण और एक निगोद जीव के उत्पन्न होने पर अनन्त निगोद जीवो की उत्पन्त होती है। निगोद जीव एक ज्वास में अठारह वार जन्म और मरण करते हैं और अत्यन्त कठोर यातना भोगते हैं। ये निगोद जीव, पृथिवी, पानी, अग्नि, वायु, देव, नारकी, आहारक और केविलयो के शरीर को छोडकर समस्त लोक में भरे हुए हैं। निगोद के दो भेद है। एक नित्य निगोद दूसरा चतुर्गति निगोद श्र्थांत् इतर निगोद।

जिसने कभी त्रस पर्याय प्राप्त कर ली हो उसको चतुर्गति (इतर) निगोद कहते है। धौर जिसने आजकल कभी भी त्रस पर्याय को न पाया हो तथा जो भविष्य मे भी कभी त्रस पर्याय को नहीं प्राप्त

करेगा उसको नित्य निगोद कहते हे।

नित्य निगोद के लिये गोग्मटसार जीवकाड मे यह गाथा है—
"अत्थि अञ्चाता जीवा, जेहिण पत्तो तसाण परिणामो। भाव कलक

सुपउरा, णिगोदवास ण मुचति ॥

अर्थ—ऐसे अनन्तानन्त जीव है कि जिन्होने अभी तक कभी भी तस पर्याय प्राप्त नहीं की है, और जो निगोद अवस्था में होने वाले दुर्लेश्या रूप परिणामों से अत्यन्त घिरे रहने के कारण निगोद स्थान को नहीं छोडते।

स्थावर कायिक और त्रस कायिक जीवो का आकार कैसी

होता है ?

जिस प्रकार मसूर आदि (अन्न विशेष) का आकार होता है। उस प्रकार का पृथिवी कायिकादि जीवो का स्राकार होता है। जर्ल-काय के जीवो का आकार वूंद जैसा, अग्निकाय के जीवो का आकार मुर्तो के समूह देसा, यागुराय के दीवी का स्वरार काता मनान तक्ता ननस्यति वास के लीतों का और पन दीयों का जावार अनेक प्रकार का होता है।

हारतांग तमा चौदा पूर्ण में किम-किस-दिवय का वर्णन है ?

१. आचारीय भें "विसे प्रमान ज्ञानस्य करें ? विसे तरहे पाड़े रहें ? तिस नरह बैठें ? विसे परह हायन गरें, दिसे तरहें जातचीत कर, किसे तरह भीजन तरें " जिसमें कि बाप दर्य में हो। सर्थान् इसे पिताओं को किस नरह में निया जान कि जिसमें के पाने हुए कार गत नरा नहीं।

शरीय के राम विद्यालों का सम्बन्ध है, उन्सु पाप क्या में हैं। इस है जिए उपा परें। इस्मारि प्राची के समुसार कर्तपूर्वर अन्तर्भ करें, सम्बन्धि कार्या है, सम्बन्धि कार्या है, सम्बन्धि कार्या है सम्बन्धि के प्राची पूर्विक निका करें जिससे किया प्राची हों। इस है हैं, को पाप कर्य नहीं होता। इस प्रवार के उपा कर नाया होता है।

दः मुश्रहणां में झारविनव निर्मात राज्यन निर्माणे का स्पा रे भेन्याच्या आदि भर्म विचारमें का और स्थानम राज्य परामना ना मध्य राज्य है। स्वतारम ना स्वतिकास भेर परामक पर-रिमाल । पर मान्यम है। दिस्सार रूपान में फिद विचा जाता है।

्र क्यांचीस से सम्पूर्ण प्राचेर है गाण के जिलाव कि जो निकास कि है।
में क्यांस के जान दिवारों पह समीस बहुए है। के वे क्यांचीस की कि है में
सारिसा के सीध क्षण का का की कि जा कि । स्वाधी भी मुक्ति है की
किसा के बी देख है, जानहरूस जाए, उर्देश्य की क्रिक्ट के सीध के दे किसा के बी देख है, जानहरूस जाए, उर्देश्य की क्रिक्ट कर साम के क्यांचा कर है।
है, बार सीसा की क्रिक्ट में साम क्रिक्ट कर के दे साम जाए का साम स्वाध की
कुल के का साम साम है।

ungen fe menente fe, un ben beit mieten fe

प्रव्यास्थान प्रज्ञाप्त मे जीय है या नहीं ? वनतव्य है अथवा अव-नतव्य ? ए ह है या अनेक ? नित्य है या अनित्य ? इत्यादि गणदेव के साठ हजार प्रदेनों का व्यारयान रहता है।

६ ज्ञातृकथा नाम धर्म कथा मे जोवादि पदार्थों का स्वभाव, तीर्थंकर आदि महापुरुषों का महात्म्य, तीर्थंकरों की दिव्य ध्विन की समय, उत्तम क्षमा आदि दश धर्म और सम्यग्दर्शन आदि रत्नत्रय की स्वरूप वताया जाता है। और उसी में गणधर चक्रवर्ती आदि पुरुषों की कथा उपकथाओं का व्यारयान रहता है।

७ उपासकाध्ययन—अग मे उपासको (श्रावको) की सम्यग्दर्शन आदि ग्यारह प्रतिमा सम्बन्धी वृत, गुण, शील, आचार तथा दूसरे कियाकाड और उनके मत्रादिको का विस्तार पूर्वक व्यास्थान रहता है।

द, अन्तकृत दशाग—मे प्रत्येक तीर्थं के तीर्थं मे जो दश-दश मुनि चार प्रकार का उपसर्ग सहन करके ससार के अन्त की प्राप्त हुये अर्थात् मोक्ष गये हे, उनका वर्णन है।

६ श्रनुत्तरीपपादिक दशांग—मे प्रत्येक तीर्थं कर के तीर्थं मे हीने वाले उन दश-दश महान् मुनियो का वर्णन है जो घोर उपसग सहन करके अन्त मे आत्म समाधि के द्वारा अपने प्राणो का त्याग करके विजयादि पाच अनुत्तर विमानो मे उत्पन्त हुये है।

- १० प्रश्न व्याकरण अग—मे दूत वावय, नष्ट, मुध्टि चिन्ती ख्रादि अनेक प्रकार के प्रश्नों के अनुसार तीन कात सम्बन्धी धन-धान्य आदि का लाभालाभ सुख-दुख, जीवन-मरण, जय-पराजय आदि फल का वर्णन रहता है। और प्रश्न के अनुसार आक्षेपणी, विक्षेपणी, सवेजनी, निर्वेदनी इन चार कथाओं का भी व्यास्यान रहता है।
- ११ विपाक सूत्र—मे द्रव्य, क्षेत्र काल ग्रीर भाव के अनुसार सुभाशुभ कर्मों की तीन्न, मन्द, मध्यम ग्रादि ग्रनेक प्रकार अनुभाग स्वित के फल का कथन रहता है।

(१२) दुष्टिबार—में सीन सी त्रेमठ मिथ्या मती या बर्जन जीर निराग्नरण रहता है।

दिष्टियाद में एक भेद चूनिका भी है छोर उस चूलिका के पांच भेद हैं।

- १ जनगना, २ स्यलगता, ३ मायागना, ४ धाकाधगना, और १ स्पन्ता।
- गः जलगता—मे जलगमन, प्रांग्न रतम्भन, अग्नि भक्षण, प्रांग्न गा आगन, अग्नि प्रवेश आदि के मन्न, तंत्र सपरगयों सादिका यगेन है।
- र स्थलगता—में मेर गुजानल भूगि आदि में प्रथेश, शोध गमन श्राहिया करण मंत्र—तब आदि का वर्णन है।
 - ३. माषागना —मे इन्द्रजाल सम्द्रन्यो मतादि ता ययन 🕽 ।
 - ४ आकाशगता-ने आवाशगमन वे कारण मुत्री का बर्नेद है।
- ४ रात्मना—में निहादि अनेक राप बनाने के कारण श्रा मनादि का यानि है ।

ची र पूर्व कीन-मे हैं और उनमें क्या कर्नन है ?

- रे उत्पद पूर्व-प्रयोग द्रष्य के जानाद, राग्य कीर घीरद सीर्य जनते संगाती पानी का वर्णन है।
- अपायणीय पूर्व—मे द्वाद्यांग में प्रधानभूत गाह महे गुहर तथा दर्भग पर्मात्त्रकाय, पद्दूर्य गण्ड गर्य, संस्थार्थ आदि गा यथन है।
- के मीर्यानुवाद पूर्व-के आ मजीयं, पर रंग्ये, जनवर्षाये शास्त्रिक कार्यकेचे, समाप्ति, द्वाद श्रीमे, स्वादीये, पर्वादियेन, शादि अनेक यह व के वीर्य मासम्बंद्धा वर्षेत स्वादा है।
- ४. ऑस्प्राविद्याप् पृष्ठे-क्वां स्वाद्यवित्र, स्वयस्तिक स्वत्य स्वत्य ऑप्टेंबर क्यांनु ५ :
- अतिमदाद पूर्व से अपि, न्तुर प्राप्तिः सन् निर्मातः भाग त्या कुर्मातः कृत्युत् निर्मतः भाग राममः

सस्या, विषय, सम्यादि का वर्णेन है।

६ सत्यप्रवाद में आठ प्रकार के सर्वीच्यार के स्थान पाच प्रयत्न, वावय सम्कार के कारण, जिल्ड-टुल्ड पुम्लो के प्रयोग, लक्षण, वचन के भेद, बारह प्रकार की भाषा, अने क प्रकार के असत्य बचन, वचन गुन्ति मौन आदि का नणन है।

७ आत्मप्रवाद मे आत्मा के कर्तृत्व भोगतृत्व स्नादि का कथन

रहता है।

द पर्में प्रवाद पूर्व में मूल तथा उत्तर प्रकृति तथा बन्ध, उदय,

उदीरणा आदि की अनेक अवस्थाओं का वर्णन है।

६ प्रत्यारयान पूर्व मे नाम, स्थापना, द्रव्य क्षेत्र, काल भाव पुरुप के सहनन आदि की अपेक्षा से सदोप वस्तु का त्याग, उपवास की विधि, पाच समिति तथा तीन गुप्ति आदि का वर्णन है।

१० विद्यानुवाद पूर्व में अगुष्ठ प्रसेनादि सात सी अल्पविद्या तथा रोहिणी भ्रादि पाँच सी महाविद्याओं का स्वरूप सामर्थ्य, मत्र, तंत्र, पूजा-विधान ग्रादि का वर्णन है। तथा सिद्ध विद्याम्रो का फल और श्रन्तरीक्ष, भीम, अग, स्वर, स्वप्न, लक्षण, व्यजन, छिन्न, इन ष्राठ महानिमित्तो का भी कथन रहता है।

११ फत्याणवाद मे तीर्यंकरादि के गर्भावतरणादि कल्याण उनके कारण पुण्यकर्म पोडश भावना आदि का तथा चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्री

के चार (गति) का एव ग्रहण, शवुन छादि का वर्णन है।

१२ प्राणपाद में काय चिकित्सा आदि आठ प्रकार के आयुर्वेद का, इटा, विगता आदि शरीरस्थ नाडियो का, दश प्राणी के उप कारक, द्रव्यो का गतियों के अनुसार वर्णन किया है।

१३. घिया विशाल में समीत, छन्द, ग्रलकार, पुरुषों की बहुत्तर करा, रत्री, के चौसठ गुण, णित्पादि विज्ञान, गर्भाधानादि त्रिया तथा नित्य नैमिलिक त्रियाओं का सविस्तार वर्णन रहता है।

१४ तिलोकविन्दुतार मे लोक का स्वहन छत्तीस परिकर्म, श्राठ व्यवहार, चार वीक, मोक्ष का रवरूप उसके गमन का कारण, श्रिया मोक्ष सुख के कारण का वर्णन रहता है।

जमाब को क्या परिभाषा है ?

म्ल पदार्ज का दूसरे पदार्च में चिक्तितर का न होना उत्ताव है। जैसे पुरुष के प्रीत का जनाव है अधीन पुरुष के लक्षण रोज में मर्टी दे और पित्र के नक्षण पुरुषत में नहीं है। दोनों द्राय नक्षण ने निम्नर्जनत है।

यह अभाव फितने प्रकार दा है ?

भारत्रकारका है। १ प्रामनार, २ प्रण्यासार, २ सन्यासार भाग और ४ प्रायमानार ।

६-भागभाव-पाँगांत पर्णव का पूर्व अर्थाय न को ध्रमाय है. संग पाणभाग प्रकृति है।

२. प्रध्वेताभाष-आगार्गः पर्वाच में प्रांमान पर्वाच के जनाव को प्राप्ताराचार करों है।

इ. अन्योत्मानाय-पुर्वत प्रथ्य हे एक महेनान पर्श्य के समाप

भौ महारेगाला कहा है हैं।

४. अस्मन्त्रभाव न्यान हो हुन्य द्वार ने कासन हो सायन्त्रन भाव कहु है । पीर जीय द्वार के पुरसन द्वार ना समस्य है । स्मर्थि स्थित सीर पुरसन द्वार के होना हो निस्त है है।

शिमी-विची शः गङ्मा १ कि भगवान् नथा रेगण । शरि महुण्य को गण्यो नथा मुण-पुता देते हैं। जना यह बात गण्य है रे

मनार में भगतान्ताः । प्रताद चंद्री रिका प्राणी कि कि विदेशिया के प्राणी कि विदेशिया के प्राणी के प्राणी कि विदेशिया मुख्युत गाँउ कि विदेशिया कि विदेशिय कि विदेशिय कि विदेशिय कि विदेशिया

कारहें क्षेत्र में भूषात्र स्थाप कार्य कार्य कारण के प्राचन स्थाप

होते है श्रीर उन परिणामों से जीव सातावेदनीय कर्म का बन्व करता है। उस साता के उदय से जीव को सासारिक सुग मिलता है।

मनुष्यपर्याय दुलंभ वयो है ? इस बात को दृष्टान्त सहित

समभाइये-

जैसे समुद्र मे गिरे हुए रत्न का हाथ आना दुर्लभ है, वैमे ही मनुष्य पर्याय पाना अत्यन्त कठिन है। मानव पर्याय से जीव की मुक्ति होती है। साता (इन्द्रिय सुखा) की अपेक्षा देवों को सुखी माना गया है परन्तु मोक्ष प्राप्ति के लिये तो मनुष्यभव ही आवश्यक है। मनुष्य पर्याय मिल जाने पर भी सम्यग्दर्गन की प्राप्ति ग्रीर भी कठिन है। सम्यवत्व की प्राप्ति के लिये सद्वोध और सत्सग की श्रातिशय आवश्यकता है। सत्सग से जीव को सद्विचार ग्राता है, उससे वह सत्यासत्य का निर्णय कर लेता है। सत्य का निर्णय होने पर असत्य श्रपने आप छूट जाता है। (सम्यग्दर्गन) पूर्वक ग्रात्मज्ञान ही मोक्ष का यथार्थ मार्ग है। इसके ग्राने पर श्रन्य मोक्ष साधन भी सफल होते है।

परिग्रह की परिभाषा क्या है ?

उत्तर—चेतन अचेतनादि पदार्थों में ममता का होना परिग्रह है। यह परिग्रह समस्त पापों का मूल है। ससार के समस्त ग्रनिष्ट इसके सम्बन्ध से देखें जाते है।

महर्पियो ने परिग्रह को दो भागो मे वांट दिया है अर्थात् वाह्य

ष्टीर अन्तरग के भेद से उसके दो भेद हो जाते है।

वाह्य परिग्रह—दस प्रकार का है तथा 'अंतरंग परिग्रह चौदह प्रकार का है। परीग्रह के त्याग से ब्रात्मा सम्पूर्ण निग्रंन्थ हो सकता है।

वाहच परिग्रह के नाम

१ वास्तु (घर) र क्षेत्र (खेत) ३ धन, ४ धान्य, ४ द्विपद (नीवर चाकर मनुष्य आदि) ६ चतुष्पद (पशु,हाथी, घोडे) ७ शया-नासन (पलग आदि) ८ यान सवारी ६ कुष्य-यस्त्र और १० भाँड यस्त्र आदि।

चौदह प्रकार के अन्तरंग परिग्रह

१ मिन्यान्य(नीन वेद २ न्योपेट, ३ पुवेद, तथा ४ नपना रूप्या दिएक् ५ हान्य, ६ निन, १ अन्ति, ६ सोक, ६ भय, १० जगण्या, धान कराय-(११ केप्य, १२ मान, १२ माना, सीट १४ लोन, पे पोक, प्रशाद के अन्तर्ग पनिमृह् है।

त्री मनुष्य दारा परिष्ठी का नाम गर्ने भी उन्हीं से समा करता रहना है तह कभी भी मुनित नहीं पा न गना। उसके नित्त में विस्ता है तह कभी भी मुनित नहीं पा न गना। उसके नित्त में विस्ता है कि नित्त में विस्ता कमें को नान्तिय निर्मेग नहीं होता। जा महित है नित्र मुमुख् को नो सर्वप्रकार के परिष्ठह अवस्म हो स्वामन नाहिए यदि सी अस्तरम परिष्ठह हो मो उसके त्यामने सा निरम्पर पुरुष्ठ समा योग्य है। परिष्ठह समस्य पानों का निरम्पर पुरुष्ठ समा योग्य है। परिष्ठह समस्य पानों का नित्र है।

चीबीस नीर्वंगरी में ने कीन किन आमनों से मोक्ष को प्राप्त ?

अगुपातः स्थिताल, पासपुर्यः और नेमिनस्य प्रभू पर्यसू पासन में पूर्वा बाजी के सीस्कर्यमापान कामीनाने अन्तर से निया से मोस को प्रणा हुए हैं।

भीशाता के जितने दिन पाने नीयंगाने का विशास बन्द ही गया या :

जादि अस्तार् संयभ देह मुधित के सुदे स्रोटन दिन कम विनार-तो संकोष्ट्र तक मीदा सुदे के १ स्थानक कार्यक्षि दो किन कोट देख ए देशक राज मुख्य पूर्व निकास कार्यक्ष मध्यामिक तक के १

सीर्याणी क मोधा जाति प्राप्ति शिरपो की माल्या जिल्ली भी है

प्रकार के प्रकार कार्य के स्टाइन कार्य है हैं है । यह गाया कारण प्रकार के कार्य कार्य के स्वाद के स्वाद के स्व मेर्न की, पर्व के स्वाद के प्रवाद के स्वाद के स्वाद के स्वाद स्वाद के स्वाद की की कार्य के स्वाद के कि की प्रकार के कि स्वाद के कि की स्वाद के कि कि स्वाद के स्व

4

होते है और उन परिणामी में जीत सातावेदनीय कर्म का बन्ध करता है। उस साना के पदम से जीत को सामारिक सुम मिलता है।

मनुष्यपर्याय दुर्तभ वयो है ? इस वात को दृष्टान्त सहित

रामभाइये---

जींगे समुद्र में गिरे हुए रत्न का हाथ आना दुर्लभ है, वैसे ही मनुष्य पर्याय पाना अत्यन्त कठिन है। मानव पर्याय से जीव की मुक्ति होती है। साता (इन्द्रिय सुरो) की अपेक्षा देवों को सुबी माना गया है परन्तु मोक्ष प्राप्ति के रिाये तो मनुष्यभव ही आवश्यक है। मनुष्य पर्याय मिल जाने पर भी सम्यग्दर्शन की प्राप्ति ग्रीर भी कठिन है। सम्यवत्व की प्राप्ति के लिये सद्वोध और सत्सग की ध्रतिदाय आवश्यकता है। सत्सग से जीव को सद्विचार श्राता है। उससे वह सत्यासत्य का निर्णय कर लेता है। सत्य का निर्णय होते पर असत्य प्रपने आप छूट जाता है। (सम्यग्दर्शन) पूर्वक म्रात्मज्ञान ही मोक्ष् का यथार्थ मार्ग है। इसके आने पर अन्य मोक्ष साधन भी सफल होते है।

परिग्रह की परिभाषा क्या है ? उत्तर—चेतन अचेतनादि पदार्थों मे ममता का होना परिग्रह है। यह परिग्रह समस्त पापो का मूल है। ससार के समस्त ग्रनिष्ट इसके सम्बन्ध से देखे जाते है।

महर्षियों ने परिग्रह को दो भागों में बाट दिया हे अर्थात् बाह्य

धीर अन्तरग के भेद से उसके दो भेद हो जाते है।

वाह्य परिग्रह—दस प्रकार का है तथा 'अतरग परिग्रह चौदह प्रकार का है। परीग्रह के त्याग से ख्रात्मा सम्पूर्ण निग्रंन्थ हो सकता है।

वाहच परिग्रह के नाम

१ वास्तु (घर) २ क्षेत्र (खेत) ३ धन, ४ धान्य, ५ द्विपद (नौकर चाकर मनुष्य आदि) ६ चतुष्पद (पशु,हाथी, घोडे) ७ शया-नासन (पलग आदि) - यान सवारी ६ कुप्य-वस्त्र और १० भाँट वस्य आदि।

चौदह प्रकार के अन्तरंग परिग्रह

१ मिट्यान्व(तीन चेद २ र्गीचेद, ३ प्वेद, तया ४ नग्राफ हम्मा मिट्ट ४ ह्रास्य, ६ रति, ७ प्ररति, ५ शोफ, दोगय, १० ज्गासा, भार गाय-१२१ फेट्य, १२ मान, १२ माया, घोर १४ नोभ, ये भोद्य प्रभार के अन्तरम परियद है।

हो मनुष्य बाह्य परियहों का त्याग करके भी उन्हों से ममना र रण रहता है वह कभी भी सुपित नहीं पा सकता। उनके निल्त में परियह का निल्ता नदींत आकुत-च्याकुत में उत्तरन करती रहती है। असम शियरन बिसा कमें के बार्ट्यावक निर्जरा नहीं होती। आसमित्त इच्छ्रम मुनुधु का हो सर्वप्रकार के परिषद अवस्य ही-त्यानने चाहिए यदि काई अल्परन परिवह हो तो उनके द्यानने का निरन्तर पुरुषाथ सरना याग्य है। परिवह समस्य पार्या ना पिता है।

भौबीस मीर्थकरों में से कौन किन आसनों से मोक्ष को प्राप्त ?

रमपान अधिनाम, यानुपुत्र और नैमिनाय प्रभुपर्यद्भ अना में प्रधासको वे नीर्धकर भगवान कामो समें प्रानन से निष्ठ से मील को प्राप्त पूर्व हैं।

मोश आते के जिन्हें दिन पानि तीर्मेंशने का विहान यार ही समाधा। जाति भगतात कृषभ देश मृति ह ने पूर्व की दल दिन तक विज्ञान को सकेल कर मीशा गुरे के इभ्यायान गराओं है कि दिन और वेप को देशर गुरु महत तुरे किलार वारा कर गरेश्यामी तुर थे।

मीर्थ-तीम कोर्य पाने माने जिल्ली की गरमा जिल्ली थी है

प्रशासन् प्रसास निर्मा के मिन्न कि विशास में किया हाइक स्वान में सी अपना हाइक स्वान में सी भी जाता साम प्रशासन के स्वान में किया मान कि साम कि प्रशासन के प्रशासन के प्रशासन के प्रसास कि प्रमास कि प्रशासन के प्रशासन के प्रसास कि प्रशासन के प्रशासन के प्रमास कि प्रशासन के प्र

छहसी, श्रेयांसनाय के प्रेसठ हजार छहमी, वामुपूज्य के चीवन हजार छह सी, विमलनाय के उक्यावन हजार तीनमी, अनन्तनाय के इक्यावन हजार, धमंनाथ के जनचास हजार सातसो, शान्तिनाथ के अडतालीम हजार चारसी, कुन्युनाथ के छ्यातीस हजार आठसी, अरनाथ के संतीस हजार दोसी, मत्नीनाय के अट्ठाईस हजार आठसी मुनिसुव्रतनाथ के जन्मीस हजार दोसी, नियनाथ के नी हजार छहसी, नेमिनाय के आठ हलार, पार्थ नाथ के छह हजार दासी, और भगवान् महा वीर के सात हजार दोसी, थी।

कितने ही आचार्यों का मन है कि प्रारम्भ से लेकर सोलह तीर्थंकरों के शिष्य, जिस समय उन को केवल ज्ञान हुआ था उसी समय सिद्धि को प्राप्त हो गये थे। इसके बाद चार तीर्थंकरों के जिष्य कम से एक, दो, तीन और छह माम में सिद्धि को प्राप्त हुए और उसके बाद चार तीर्थंकरों के शिष्य एक, दो, तीन और चार वर्ष में सिद्धि को प्राप्त हुए।

चौवीस तीर्थंकरों के साथ कितने कितने राजाओं ने दीक्षा धारण की थी ?

भगवान् महावीर ने अकेले ही दीक्षा ली थी अर्थात् उनके साथ कई राजा आदि दीक्षित नहीं हुआ। भगवान् मिल्लनाथ और पाइवं नाथ ने तीन—तीनसौ राजाओं के साथ दीक्षा धारण की थीं। वापुरुज्य प्रभु ने छह सौ, राजाओं सिहत दीक्षा,ग्रहण को थी। वृपम-नाथ भगवान् के साथ चार हजार अपना राज-पाट त्याग साधु वने थे। बाकी के तीर्थकरों के साथ एक-एक हजार राजाओं ने दीक्षा ली थी।

तीयंकरो की पारणाओं में (आहार) में रत्न वृष्टि कैसे होतो हे

तथा उस मे रत्नो का कितना प्रमाण है ?

समस्त तीर्थकरो की म्रादि पारणाओ और विद्वंमान भगवान् की सभी पारणाओ मे नियम से रत्नवृष्टि हुई थी। उस रत्नवृष्टि का उत्कृष्ट प्रमाण साढे वारह करोड और जवन्य माढे वारह लाख होता है। तीर्धम्य भगवान् जय गर्भमेशा है, उनमे छह महीने पहले भी रानव्दिह हुआ करती है और उसका भी प्रमाण प्राय: उपयुंगत हो है।

रिन-फिन तीर्यकरों में राज्य का उपभोग किये जिना पुरमार मान में दीक्षा की है ?

बानुपूजा, भेरितनाच, नेभिनाच, पार्वनाथ और गर्बमान इन पांच नीर्षका है हुमान कर में ही बीधा धारध की भी और सप सीर्थकों है सारवण प्राप्त करने के बाद जैन कीवा धारण की थी।

भववान् गहाचीर के अनुद्रह केंग्सी कितमे हुए हैं ?

लगुम्ब का पर्व एक के मोब जाने पर रेवारिक (भीष)

रूपने को इस्ता तान की पालि का हाना।

भग राम महामीत के केवल सानियां गा काल मानठ महें पहा गमा है। अनुष्ठ हजारी भी घर, भीतम-क्रमून समीजादि सुनियर इस है। किसा प्रकृति के फहा ै।

र्भाष्ट्रय कार में होने बाते नीर्यवारी का बना नाम होंगे र

પ્રાવિષ્ય (૧૧૦) મોર્વસર્યો ર તામ નિશ્ન પ્રવાર 🐫 🗝

(१) महाराम (०) मा त्य (०) मुनार्च (०) म्यार्च (०) म्या सम (१)
म ग्रीमम् (६) देव मन (६) मनोदन (६) च्यत्र (६) प्रधानिति ११०, म्यम् (१२०) मुक्त (१२) यह १००० पुण्यम् (१६०) विद्या १९६) रिलीन् १ १ विद्या (१९६०) मार्ग्य (४००) मार्ग्य (६०) स्थिति १ १८६० विद्या विद्या (१६०) स्थापिक प्रमानित्य (१००) मार्ग्य मीर्थ (४००६० विद्या विद्या (१०००) व्याप्ति स्थापिक प्रमानित्य (१०००) मार्ग्य होति।

मनेमन्द्रशृह्मिन्द्र में में वि औ लाईबन सम्बन्धि गृह्दी में आपना है ?

वर्षे कार्य त्यास स्थानम्बद्ध त्रीक प्रकारण हे भागता है है है है अतीर कार्याक स्थान वर्षे के लेखन हैं। सम्बद्धि ही स्थान के स्वतः है जाना है कार्याक्ष्यका, नहीं कारण विकारण, नार्यक्षिक स्थाय क्रिक्ट के स्वतः है सर्व कार्य स्थान है कहा। मनुष्यों का गमन कहां तक हो सकता है ?

मानुषोत्तर पर्वत तक ही मनुष्यो का गमन हो मकता है। आगे कोई भी मनुष्य नहीं जा सकता। आगे तिर्यचो का सद्भाव है।

तीर्थकरो ने कहाँ—अर्थात् कीन कीन से स्थानो पर दीक्षा भारण की थी ?

भगवान् वृपभनाथ का दीक्षा कत्याणक विनीता अयोध्या में नेमिनाय का द्वारावती में और शेष तीर्थकरों का अपना-अपनी जन्म भूमि में दीक्षा कत्याणक हुआ।

पांच पांडवों में से युविष्ठर, भीम और अर्जुन मोक्षा गये हैं तथा नकुल सहदेव सर्वार्थसिद्धि में गये है। जबसे वे मभी ही उपसर्ग के समय में आत्मस्य थे तो फिर फल मेद क्यों ? अर्थात इसका क्या कारण है ?

वीर वीर पाचो पाण्डव मुनि जब प्रतिमा योग से बत्रुजय पर्वत पर विराज मान थे उस समय वही दुर्योधन के वश का कोई पुरुप रहता था। ज्यो ही उसने पाण्डवो का आना मुना त्थो ही आकर उसने वैर वश उन पर घोर उपसर्ग करना प्रारभ कर दिया। उसने तपाये हुए लोहे के मुकुट कहे, किट मूत्र आदि बनवाये और उन्हें अग्नि में अत्यन्त प्रज्वित कर उनके मस्तक आदि स्थानों में पहनाये। वे मुनिराज अतिशय घीर-बीर थे, कर्मों दय समता रखने वाले थे इस लिए उन्होंने जलन (दाह) के उस भयकर उपसर्ग को समतापूर्वक सहन। किया भीम अर्जुन और युधिटिठर ये तीन मुनिराज तो शुवन घ्यान में युवत हो आठो कर्मों का क्षय कर मोक्ष पद्यारे परन्तु नकुल और सहदेव के बहेभाई की राह देग्य कर कुछ-कुछ आकुनित चित्त हो गये अर्थात् उनके मन में कुछ आकुनता आगई। इम लिए मर्वार्थ सिद्धि में उत्यन्त हुए।

क्या तीर्थंकरों के सभी गणधर मोक्ष जाते हैं ?

हा, तीर्थकरो के सभी गणधर मोक्ष जाते है। शास्त्रो मे मनः पर्यय ज्ञान के दो भेद वताये हैं। उसमें गणधर विपुलमति मन पर्ययू शान बात होने में मोध जाते हैं। विपुलमिन ज्ञान ब्रप्रतिपाती है भौर उनको धारण करने वाला उसी भय से श्रवटय निर्वाण गा संपिपारी है। प्रत्येक तीर्यकर को दीला लेने ही नियम से प्रतहेंत् में मन पर्य शान हो जाता है।

वेगा धर्म सनुष्य के लिए आवत्यक है ?

धाने मान्य-स्वरूप को जानने तथा मुखी बनने हैं। तिये धर्म को अविध्य धावस्थला है। इस विषय में नीविधान्य तो यहाँ तफ प्रता है कि "गर्मण गीनाः पद्मिः नमाना" अर्थात् धर्म रित्त मेनून पद्धीं के समान है। छोहार, नगर मैचन और परिषद में पित मेनून पद्धीं के समान है। छोहार, नगर मैचन और परिषद में पित स्वार्थ की विशेषता है।

मिद्धाःमाओं का मुख केमा है, उसके लिए क्या कोई उपमा है ?

ियामाओं हा एक हार्गिट्य हे स्थार हम मुग दो मन्तर इत्यिमें में नहीं जाम भगता। इस्टिये हमें इत्यानीत कहारे है। या मुग मदर गम मा सामा है साली असेवार है—इस्टी का विचय नहीं है— इस्टें क्षिण एन क्षीटानमा एकान दिया प्रथम है—

विसी करण में श्रमें स्वित्व महिता स्वित्व के स्वयुर्वे विकास स्वित पर विस्तित स्वात में स्वयं प्रति प्रति स्वयं स्ययं स्वयं स्ययं स्वयं स

 परिवार के मनुष्य उसके सामने अनेक प्रकार के जगली पदार्थ रख कर कहने लगे कि—ऐसा सुरा था अर्थात् इन पदार्थों के सेवन से जो सुख होता है, वैसा था। वह नहीं, नहीं ही कहता है। तब कुटुम्वियों ने कहा—'तू असत्य बोलता है। जैंगे भील के पास राज्य सुरा व्यक्त करने के लिये कोई शब्द या वस्तु नहीं है वैसे ही मुक्ति को प्रगट करने वाले शब्द या पदार्थ इस ससार में नहीं है।

भगवान् आत्म सुख को जानते है परन्तु सम्पूर्ण रीति बब्दो द्वारा उस सुख का कथन करना असभव है।

क्या सम्यन्यदर्शन देवायु के बन्ध का कारण है ?

श्रपनी श्रात्मा का निश्चय सम्यग्दर्शन, आत्मा का विशेप ज्ञान सम्यग्ज्ञान श्रीर आत्मा मे स्थिरता चारित्र है। ये तीनो ही गुण आत्मा को छोडकर किसी अन्य पदार्थ मे नही पाये जाते श्रर्थात् ये आत्म-स्वरूप ही है। स्वभाव अथवा गुण कभी वन्घ का कारण नही हो सकता। रत्नत्रय रूप धर्म तो निर्वाण का ही कारण है, अन्य गति का नही। रत्नत्रय की विद्यमानता मे जो पुण्यास्रव होता है उसका कारण शुभराग—शुभोपयोग है।

तत्वार्थ सूत्र मे वन्च के कारणो का वर्णन करते समय 'सम्यक्तव च।" के सूत्र से सम्यक्तिंन को भी देवायु के वन्धकारण वताया गया है। उसका समाधान यही है कि सम्यक्तिंन की अवस्था मे जो रागाश है उसी से वन्ध होता है।

तीर्थकर प्रकृति वन्ध चतुर्थं गुणस्थान से लेकर आठवे गुणस्थान से लेकर आठवे गुणस्थान के छठे भाग तक तीनो सम्यक्त्वों में हो सकता है और आहारक प्रकृति का वन्ध चारित्र से होता है। ऐसा शास्त्रों में कथन है। फिर शास्त्रज्ञ इस कथन को नयापेक्षा से अविकद्ध समभते है प्रयात् दोनो कथनों में कोई विरोध नहीं है। क्योंकि अभूतार्थ नय से सम्यक्त्वादि या चारित्र को वन्ध का कारण कह दिया जाता है, परन्तु वास्तव में वे वन्ध के कारण नहीं है।

शार्यों ने कहा है कि-

मन, पन्त और काय के बोगों ने प्रकृति तथा प्रदेश बन्द तथा और प्याया में निपति अनुजान (रन) बन्द होता है। दर्गन, शान और पारित न हो नो पोप रच हो है और न बनाय रूप हो है। इस बारम सन्तर्भ ने पन्य नहीं होता।

परिवार और उपमर्ग में हवा अन्तर है ?

मानास स्प ने शारीरिक काठ तो दोनों में ही हाता है। परन्तु प्रतिष्ठ स्थापान है और उपनर्ग पराधीन है। यो पुछ परिपट्ट एमें भी है जिनमें पर की अपेजा मानी गई है। जैसे देश स्थित परीपट । दोरों में कोई विरोध सन्तर नहीं है। मात्र सद्य भेद ही गाउन देना है। पुषा देने से दोनों एक ने हैं।

परीपह और गामप्लेश में बा। जन्तर है ?

के अलारत या बाजा रिकार में बाए की उत्तर के जिला अबले पांच प्रचार होती है वे परीपाएं जिल कावर रेण करणत होता है।

निषय गुरियों के कियन मेर हैं।

साम प्राप्त क्लिको है स्था दिल्ल केंद्र है। वे द्रा प्राप्त है।

्र प्राप्तवा, २ सबुत्ता, ३ सुत्तीतर, १नक्षम्य क्रीम २ मनाप्तवा १ ते मध्यी निव्युरिकारी । स्रोत निव्यं च और है, क्ष्यमे प्रदारणाण केल

्रात प्रतिष्ठ प्रदेश अपूर्णि के देख राजर पाने वर्ष के जिल्लाहर के का बाद के किया जीता है। पान प्रोत्मी क्रम संवापने सान्द्र हैं । यहा जीतान सामर्थी है । पानम के किया जीता है - जीता प्रदेश अपूर्णि के देख राजर पाने वर्ष के जिल्लाहर हैं। यहा की स्वर्ण की है

े के क्षारामा व्यापन सामी राष्ट्र कार्यो । इंटर इसाय सुपति के से प्राप्त कार्यो के के स्वर्ण कार्या की हैं हैं या मार्गम सुर्वित । १००० हो से

के सम्पेत-राष्ट्र साथ स्वतः हो पेर्टिन्यू नेवर के प्राप्ति ने कर्नी है है है है प्रकार परिवाद प्राप्ति साथ क्षार कर परिवाद साथ कर्नी है के साथ स्वाद क्षार्थ विकास स्वीद साथ क्षार क्षार है के साथ साथ साथ साथ साथ साथ साथ है है

पुर्वति स्वराहरण अन्यति स्वर्षाति स्वर्षेत्र स्वर्षेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र इत्यान्य स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्व इत्यान्य स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स्वर्णेत्र स् हा जाया करता है. के प्रति सेवना फुझीत मुनि कहताने हैं।

जा ग्रीटमकान म जनाप्रकालन पादि के कारण अन्य कपाय के उद्यक्त गामान होते हुए भी राजातन कपाय गुक्त है वे कपाय कुझील मूनि कहनाव है।

४ निम्नन्य -जिन ह अन्तम् हुतं में हेन्द ज्ञान प्राप्त होने वाला

हे वे निग्रंन्य मुनि कहताते हैं।

1 4

५ स्नातक –जिन्होन घातिया कर्मा का नाश कर दिया है वे स्नातक कहताने है।

भोगभमि के कितने भेद है ?

भोगभूमि तान प्रकार का है। १ उत्तम, २ मध्यम और ३ जघन्य।

हैमवत श्रीर हैरण्यवत क्षेत्रों में जघन्य भोगभूमि हैं।

हरि श्रोर रम्यक क्षेत्रों में मध्यम भोगमूमि है तथा देवकुरु ग्रोर उत्तर कृष मे उत्तम भोगभूमि है।

मनुष्य लोक (ग्रढाई द्वाप) मे वाहर जघन्य भोगभूमि की सी रचना है, किन्तु अन्तिम स्वयभरमण द्वीप के उत्तराई मे तथा समस्त स्वयभूरमण समुद्र मे तथा चारो कोनो की पृष्टिवयो मे कर्मभूमि जैसी रचना है।

देवकुरु ग्रौर उत्तर कुरु क्षेत्र मे सदा काल पहले काल उत्कृ^{त्ट} भोगभूमि के आदि की रचना है। अर्थात् भरतक्षेत्र के प्रथम काल मे जैसी रचना होती है वैसी है।

दूसरे काल की म्रादि को रचना हरि भ्रीर हरि रम्यक्क्षेत्र मे

रहती है।

.. तीसरे काल की आदि को रचना हैमवत ओर हैरण्यवत क्षत्र मे श्रवस्थित है।

भरतक्षेत्र ऐरावत क्षेत्रों के पाच-पाच म्तेच्छ खण्ड तथा विद्या-म् त्या विजयार्ढं पर्वत की श्रेणियों में सदा चौथा काल रहता है।

ुगोग भूमियों में नीसरे कान की आदि की-मी जवन्य भोग-भूमि नी रचना है। जनण ममुद्र और कालोदिय समुद्र में ६६ श्रन्त-बींग है, जिनमें जुगोग भूमि की रचना है। वहा कुमानूण युगल होते हैं।

पात्र वान के प्रभाव में यह जीव आंगभूमि में मनुष्य देह प्राप्त ^{बद्या} है भीर मुपात्र वान के प्रभाव में कुमीगभूमि में उपजता है।

हुँमीगमूर्गि के मनुष्यो की श्रायु किननी है तथा उनका कैसा शकार होता है ?

देन हुनीय भूमियी में निवास करने याने सनुष्यों को सायु एक पत्य में होती है खोर खालनि अनेय प्रकार की होती है। किसी के पर पता हाती है। तिसी के पूछ है। किसी के मीत हाते है। बीट दूर है। पिना क चन्न हायी जैन बान हाते हैं, जो खानने धार विधान में काम में अति है। में मनुष्य नृद्धी के नाम नन्न मुसास में जियान करने है बार यहां की मार्डा मिट्टी मार्ते हैं। ये नाम भी सम्बद्ध देवपनि में ही स्वार्थने हैं। इसका बारण क्याम का

लोकविमाग चर्चा

सोर दिने पहुँच हैं ?

ित्रमा प्रतिष्ठि प्रति प्रति का कि विकास माना कार्य है। को क्षेत्र विक्रियों के प्रति प्रति का कार्य है का्या कार्यकार और प्रतान विक्रियाल से एक कावाल कियाय जन्म प्रतिकार कार्यकार के बहुत है। प्रकास वक्षामा कीया, प्रतिस्ति एमी, कार्यों, व्यव्हार क्रिकेट कार्यक

प्रशासिक करण पहिल्ला कार्य कार्य क्षावार के के कि कार्य कर कर कर कर कार्य कार

रहते है। अर्थात उनका जीवन सदावारी और न्यायोशित होता है। नकारती राजा म्लेवक कन्यायों से विताह करते है और कन्यायों की सन्ताने मुनिपद भी वारण कर सकती है।

सोतह कारण भावनाय कोन-सी हे ? जिनकी भावना मे पूष्यात्मा तीर्थंकर प्राकृति का बन्ध करते हे ?

१ सम्यग्दशन की प्राप्ति का नाम दर्शनिवशुद्धिमावना है।

२ विनय गुण की पूर्णता को विनय सपन्तता कहते हैं।

३ ग्रहिसादिवन और उनके रक्षक कोध त्याग आदि शी^{लो मे} विशेष प्रवृत्ति करना कीलबते स्वनतिचार है ।

४, ५ निरन्तर ज्ञानमय उपयोग रखना श्रीर ससार मे भयभीत रहना अभोक्षण ज्ञानोपयोग श्रीर सवेग भावना है।

६, ७ श्रपनी शिवत गतुतार दान देना और उपवास ग्रादि तप करना ।

द साधुग्रो के विघ्न तथा उपसर्गों का दूर करना साधुसामाधि है ।

ह रोगी तथा वाल वृद् मुनियो की सेवा करना वैयावृत्य करण है।

१०, ११, १२, १३, अरहन्त भगवान की भवित करना, दीक्षा चार्य की भवित करना, बहुश्रुत (उपाध्याय) की भवित करना तथा शास्त्र की भवित करना' अहंदाचार्य बहुश्रुत प्रवचन भवित भावनार्ये है।







तृतीय ऋध्याय

अन्तर विषय अवार है, सार राव गए येथे । अन्य साम् अने पहे, जिल्लाभा के प्रमा

सूनक प्रकरण

म्बर के देव, मूर कारण वर पणन न्यान क्षानुमदि पर निवेध १ ६ मध्या व स्टब्स इतिह कालादि भी महाना प्राहेश व मृत्या स्थान पर्ये कोरे पर पूजा अभीद हान कार्य पार्शे । मृत्ये का विकास समाह वर्षे कोरे पर पूजा अभीद हान कार्ये पार्शे । मृत्ये का विकास समाह

मुन्य को सिक्षाय एस सर्वत में देशने के बाला है।

- following a talk of 5 (pre och med med by t
- र्व है इसी प्राप्ता में काहे दानदा सह है। हिन्द हैंद, हिन्द हैंदर बाद स्तरण प्राप्त करता है दारिक गान क्रांताओं देखार कह और एक महिला हैदल बाद सर्वाण सर्वात है दे
- who sail that a sharif who that his by the state of the sail of the sail the sail of the sail the sail of the sail

- (४) प्रसूति स्थान को १ मास की अशुद्धि नगती है।
- (४) रजरवता रत्री (ऋतुवती) पाचवे दिन गुद्ध होती है
- (६) व्यभिचारिणो स्त्री कभी गुद्ध नहीं होती, सदा अगुद्ध रहा करती है।
 - (अ) मरण का सूतक १२ दिन का माना गया है।
- (८) तीन पीढी तक १२ दिन, चीथी पीढी मे १० दिन, पॉचवी पीढी मे ६ दिन, छठी पीढी मे ४ दिन, सातवी मे ३ दिन ग्रीर श्राठवी पीढी मे एक दिन-रात तथा ६वी मे दो पहर और १०वी पीढी मे स्नान मात्र से शुद्धता मानी ५ई है।
- (१) आठ वर्ष तक के वालक की मृत्यू का तीन दिन तक और तीन दिन के वालक का १ दिन का सूतक माना गया है।
- (१०) निजकुल का कोई दीक्षित हुआ हो, उसका सन्यास मर्ण श्रयवा किसी कुटुम्बी का सग्राम मे मरण हो जाय तो एक दिन का सूतक होता है। यदि अपने कुल का देशान्तर मे मरण करे और १२ दिन पूरे होने से पहने मालूम हो तो शेप दिनो का सूतक मानना योग्य है। यदि दिन पूरे होगये हो तो स्नान मात्र से शुद्ध होजाता है

(११) घोडी, भैस, गाय आदि पशु तथा दासी श्रपने घर के आगन मे जने तो एक दिन का सूतक होता है। यदि घर से वाहर जनें तो सूतक नहीं होता।

(१२) दासो, दास तथा पुत्री के प्रसूति हो या मरे तो तीन दिन का सूतक होता है। घर से बाहर हो तो सूतक नही होता। यहा पर मृत्यु की मुन्यता से तीन दिन कहा है। प्रसूति का एक हो दिन माना गया है।

(१३) जने पोछे भैस का दूध १५ दिन तक गाय का दूध १० दिन तक और बकरी का दूध द दिन तक अशुद्ध रहता है अर्थात् कुलवानो के लिए अपेय रहता। बाद मे शुद्ध होता है—पेय होता है।

खाद्य पदार्थों को क्या मर्यादा है ? भोज्य पदार्थों की भी मर्यादां हुन्ना करती है। मर्यादा काल वीत लाने पर उनने दिवृति आ जाती है जिसने ने पदाप पानिक तथा स्पाणहार जीट में भी अलाख पर जाते हैं। पाद परनुता को भयाश निस्त प्रशाह के हैं—

माहा—हात वाल में ३ माल दिन हो म रहता है, नमी है दिना में १ दिन दक और क्यों तातु में तीन दिन क्षक अच्छा करता है। याद की ममदा छाट समये मुक्त कीच करतु करते ते हैं। मयोदा ह्यान वे स्वाद प्राधी के त्यन स हिमादि दाय ना समात की है विस्तु मान में स्वास्त्य भी विग्रह कावा है।

्राट्ट, राज्य विवासी, जरी, चारता (भाग) की मधीस एट पर्ये

िन प्रश्नी में बाबी का प्रश्न का हो। जिन्द भी नेत्र म सर परि हो। छात्री मर्बादा ६ शहर क्रमति २६ घट की है। की मुखा, पान्ह एकर कारि।

िन भीका भे कर का जिस तकित हो है तसा मनी हुई हात स मनकार की भारति १ भारत इसी के कुछ करे की कि भीत कुछ गा भी किया प्रत्योदि १ मही की किस भीका सामानी सामहर की गाँ भवादी को सम्बंध कार्य के समाम के 1 जा की, स्थाद भारती जेग है जो भवादी को सम्बंध कार्य १

नार में दिनी शार मान दिन सुर्गी प्रदिश्य है। इस हिन्दी स्ट्रार्थ स्ट्रार्थ है। नार में भी रहिता

किन्द्र हुन्द्र १८ सहित्तरे १८८ वैद्यान्तर ४ कोत्रक ४ का, १९ व्या स्ट स्वाहरण १९४८ हाल पुर ५८ स्वतः वर्तन्तरे वर्द्र व सहस्व ४०० हे ४

The state of the s

उसके सिवाय जिन साथ पदार्थी का स्वाद या रम विगय गया हो वह भी लाने योग्य नहीं रहते।

भोजन स्थान कंसा होना चाहिए?

आहर को स्थान स्वच्छ माफ शान्त तथा प्रकाश वाता चाहिए। साफ होने से छोटे-छोटे जीव जन्तुओं के गिरने का उर नहीं रहता।

मनुष्य जैसा भोजन करता है, उसता वैसा ही प्रभाव शरीर तथा मन पर पडता है। सित्विक भोजन करने वाले स्त्री पुरुषों के मन सदेव प्रसन्न रहा करते है। उनमे बुरो वासनाये बहुत ही कम होती है। लोको वित है कि—

> जैसा खाम्रो ग्रन्न, वैसा होवे मन, जैसा पीओ पानी, वैसी वोले वाणी।

मानसिक विचारों को शुद्ध रखने के लिए शुद्ध आहार जल भी एक निमित्त है।

अभक्ष पदार्थों के भक्षण करने से अन्तरात्मा में एक प्रकार का उन्माद उत्पन्न होता है। इसलिये अन्य ग्रन्थों में भी सात्विक और शुद्ध आहार को गाह्य वताया है। राजस तथा तामस ग्राहार त्याज्य है।

चौदह कुलकर और श्री वृषभ देव भगवान् का जन्म कौन से काल में हुआ ?

छह कालों में से जब तीसरे काल में पत्य का आठवा भाग वाकी रहा था तब अनुक्रम में छीदह कुलकर ग्रीर उनके बाद वृपभदेव भगवान् का जन्म हुआ था। शेप तीर्थंकरो,चक्रवितयो, बलभद्र, नारा-यणो प्रतिनारायणों का जन्म चौये काल में हुआ है ?

भगवान वृषभ देव कव और कहां से मोक्ष पधारे हैं। जब तीसरे काल में तीन वर्ष साढे पाँच मास वाकी रहे थे तब भगवान् कैलाश पर्वत से निर्वाण को प्राप्त हुए थे। भगवान् महाबोर कद निर्वाण को 💎 🕫 ?

वर पीप जान में मान वर्ष नाहे त्राठ माग अवशेष थे तब भग-पान् को निर्दाण तथा था ।

हानाचार पाठ प्रकार का है नेवा हमरे नाम निम्न प्रशाद में है—

- (१) सरशयार प्रापम व मन्दा का पुज उनमरण वरना
- (६) सर्भागर-गुद्ध अल मा ल्यमार्ग एग्हा।
- (६) उभणचार सन्द कीर अर्थ काना पा गुउ होना ।
- १) प्रामान-६कार में उपन्याय न नर निहित्र नात में हो स्थायाम करना । राष्ट्रपाय में स्थापन अल्लास प्रदेश श्रीय अल्ल करते हैं ।
 - (४) विष्यासार-तन मनग्रे मृद्धि पूर्वत स्थान्याय बास्ता ।
 - (६, सम्पानायार विभागीताहरूमा पूर्वेण तान्य प्रतान
 - ें भ्र बहुमानाकार । जात्वनका मृत्या अपन्य अपूर्व वादर जाता ।
- (०) भित्रपूर्यास्त्रकः । विस्तृत्र गरिकान नाम्यक्षेत्रः स्वती विश्विति हैं कि जिन्न स्वाद्य स्वती विश्वित्रकः एका गरिकाद्य स्वती स्

के,सार अध्याप्त है (है) वह, देशयात की तेकार यादी अक्ष्मित ते हे स्व-देशपात्र अंद त्राक्षिकी स्वासीत वह है का अध्य केत्रपात के कि त्या, के देश अंदिसात त्राक्स अध्योद का , त्रात्रों है, उत्तर त्रात्रपु वेत्रा त्रात्र के अवस्

पू० आर्थिका श्री ज्ञानमित जी के शिक्षण शिवर चतु-मिस पहाडो धीरज से २५.६.७२ को सुनी चर्चाः—

प्रदन -अप्रत्याखान-कपाय का वासना काल?

उत्तर:-अधिक से ग्रधिक छैं मास तक सम्यक द्रिष्टि के चल सकता है अगर इस समय से भी अधिक चले, तो उसे अनन्तानुबधी का ही उदय समभना चाहिये-इसके सस्कार छे महीने से भी अधिक इस प्रकार चलते देखें जाते हे-जैसे एक बार किसी से कोधित होने पर वोल चाल बन्द हो जाय, और ६ महीने बीत जाने पर भी बोलने के भाव न हो तो इस का कारण अनन्तानुबधी कपाय का प्रतीक समभना चाहिये ऐसी चर्चा से आपको भी कपाय घटानी चाहिये।

देव की गति:—एक सेिकन्ड मे असल्यात मील होती है, एक राजू असल्यात योजन का होता है-ऐसे असल्यात द्वीपसमुद्र मध्यलोक के मात्र एक राजू मे समाये है, पर इस मध्य लोक को ऊंचाई मात्र एक लाख योजन ही है, अर्थात् जम्बू द्विप के मध्य मे मेरू पर्वत जितना ऊचा है उतनी ही मध्यलोक की ऊचाई है-इस मेरू की चोटी और प्रथम स्वर्ग मे एक वालका ही अन्तर है।

तीनलोक के तीन भाग—उर्ध्वलोक, मध्यलोक, ग्रधोलोक, उर्ध्व लोक के सर्वीच्च मस्तक पर सिद्धलोक हे। जो एक राजू विस्तार मे है, जिस में सिद्धशिला मात्र ४५ लाख योजन है ढाई द्वाप भी ४५ लाख योजन का है इसी ४५ लाख योजन के क्षेत्र से ही मनुष्य सीधा उर्ध्व गमन कर सिद्धगति (पचमगति) को प्राप्त करता है।

मध्यतोक मे नीचे ७ राजू का अधोलीक है, जिस के सब से नीचे एक राजू मे नित्य निगोद, के ऊपर ६ राजू मे मातो नरक त्रसनाडी के अन्दर है। अर्थात् प्रत्येक नरक का क्षेत्र पूर्व पिच्चम एक राजू उत्तर दक्षिण सात राजू मे है। पर नित्य निगोद सात राजू पूर्व पिच्चम सात ही राज उत्तर दक्षिण क्षेत्र मे है। इस मे नित्य निगोदिया जीव अनादि काल से है। जो अनन्त काल तक अनन्त सख्या मे रहेगे

भाज १० इ. शीच इ. म. नि. इ. सम्मान से नियोग्नानुमान करा से निज्याने कि एक एक जिल्हा है। इ.स. १६ इ.स. १

सम्मत्त विश्वेत पान्ते पान्ने पाण प्रेयन्त के सत् । सन्त व्या निया के द्वा पान्ने पान्ने प्राप्त प्रा

्राप्ति प्रति होते स्वार्ध्य हिंदि । इस्ति प्रति । अस्ति । अस् किस्ति विकास स्वार्थित । अस्ति । अस्त

the land of the control of the contr

छोटे से छोट अकृतिम चैत्यातय एक कोस लम्बा-पोण कोश चौडा और आध कोस ऊचा होता हे, तेरह दीप तक के सभी अकृत्रिय चैत्यालो मे एक सौ ब्राठ आठ सिद्ध भगवान की प्रतिमाये है।

सिद भगवान् के साथ अष्ठ मगल द्रव्य तथा आठ प्रातिहार्य नहीं होते-जब कि अर्हत प्रतिमा के साथ नियम से होते है यही दोनो प्रति-माओं की पहिचान हे ।

कुलाचलो (पवर्तो) पर पद्म-महापद्म आदि नाम के हद (कुण्ड) अनादि है उन उन मे पृथ्वी काय का कमलाकार "श्री' नाम की देवी का भवन है, जिस क पत्ते पखडी सभी रत्नमई है। इसी भवन मे व्यन्तर जाति की श्री देवी का आवास है।

मन को एक प्रकार से नपुसक नाम की सज्ञा दी गई है-कारण इस का स्वभाव नीचे की ओर जाने का है। जैसे जल की गति नीचे की ग्रोर वहने को है, इसो प्रकार मनभी ऊने भाव की ग्रोर न जाकर नीच भाव की ओर अधिक भागता है। अर्थात् सभी प्रकार के वर्जित कार्य विना किसी सम्कारों के मिरो भी रवत स्वभाव सीख गहण कर लेता है, चोरी हिसा व्यभचार आदि विना पाठ पढाये ग्रहण कर लेता है। ग्रीर इन्द्रियों में रमण कर मुरा दुल का श्रनुभव करता रहता है। इस कारण इस मन को नपुमक की सज्ञा दी गई है।

पूर्व उत्तर दिशा का महत्वः—अनादि कान से आज तक और भिविष्य काल में जितने भी केवलो होगे, और हो चुके है सभी अपने मुख को पूर्व-उत्तर दिशा में कर अतरीक्ष में ५०० धनुम ऊपर ब्राजते है, चाहे उन का अतिशय चारो दिशा से समान दर्शन कराता है पर उनका स्वय का मुख पूर्व तथा उत्तर दिशा में हो होता है, स्रीर अन ते सिद्ध भी डन्हीं दो दिशा में मुख को रखते हुये मोक्ष गये श्रीर जाते रहेंगे।

साधारण केवली की गय कुटो मे भी नाणी खिरनी है, पर उसका समय निश्चित नहीं होता, यदा कदा जब भी विशेष पुण्य का जीव गध कुटी मे आजाय-तोही वाणी स्वभाविक खिरने लगती हैं। त्तरण्डेर्थ-पेत्रली की विष्तुद्धी में श्रीदामाण्य यणव्यापद की गी वर्णाः निकालगात की, इनके गर्यपद भी होत्र है, दिला नगण्य भी कि को है, तक पुत्रवहमा लीव मा स्तित्वण क्या व्यवस्था भी हरत व कोई स्वयं नहीं हो से ।

प्रस्पेय गणवर की महानता --प्रावण गणकर-गणधर पद पर जाने से बिग्रहार १८३४ होते हुन है भीवन भाग मी छात्राता में अग्रीत त से ने साव प्रवार परिवार छातना हो जाती है। जिस में सन पर्यत्र कार प्रोर बन्ताय माम या विद्या स्मृद्धि भी हीती है। जिस है बन्ता ही की होती भय में साथ जार का प्रत्येत समापत पर निवार है।

मृष्यमञ्ज्ञातिको देवा को अने इन्हर्स को पहले से आसम स विमृद्धिक किया गया है, हुई था दिमान सर्मात्याय प्रश्नेत्यान पाश्येन भार एते दिख पूर्वी कार्य का द्वाना है। इसे अध्यय स्टाउप नाम है उस्य के हम दिसान के उत्या विश्वासका बाह्य है। कर अधनी पार्टि अवश्येत हैं। ईसी अधार प्रत्यासका निमान देवार नाम है। है द्वार स्टाब के अध्यास के विश्वोस सामान कर स्टाब कर है।

क्ष्म के के सम्मान क्ष्म के के क्ष्म के के क्ष्म के क्ष्

पूर्व आर्थि का श्री ज्ञानमित जी के ज्ञिक्षण ज्ञिवर चतु-मिस पहाडो घीरज से २५.६.७२ को सुनी चर्चाः—

प्रक्न -अप्रत्याखान-कपाय का वासना काल?

उत्तर -अधिक से श्रिधिक छे मास तक सम्यक द्रिष्टि के चल सकता है अगर इस ममय से भी अधिक चले, तो उसे अनन्तानुबधी का ही उदय समभना चाहिये-इसके सस्कार छे महीने से भी अधिक इस प्रकार चलते देखे जाते है-जैसे एक बार किसी मे कोधित होने पर बोल चाल बन्द हो जाय, और ६ महीने बीत जाने पर भी बोलने के भाव न हो तो इस का कारण अनन्तानुबधी कपाय का प्रतीक समभना चाहिये ऐसी चर्चा से आपको भी कपाय घटानी चाहिये।

देव की गति:—एक सेिकन्ड मे असख्यात मील होती है, एक राजू असख्यात योजन का होता है-ऐसे असख्यात द्वीपसमुद्र मध्यलोक के मात्र एक राजू मे समाये है, पर इस मध्य लोक को ऊँचाई मात्र एक लाख योजन ही है, अर्थात् जम्बू द्विप के मध्य मे मेरू पर्वंत जितना ऊचा है उतनी ही मध्यलोक की ऊचाई है-इस मेरू की चोटो और प्रथम स्वर्ग मे एक वालका ही अन्तर है।

तीनलोक के तीन भाग—उर्ध्वलोक, मध्यलोक, श्रधोलोक, उर्ध्व लोक के सर्वीच्च मस्तक पर सिद्धलोक है। जो एक राजू विस्तार में है, जिस में सिद्धशिला मात्र ४५ ताख योजन है ढाई द्वाप भी ४५ लाख योजन का है इसी ४५ लाख योजन के क्षेत्र से ही मनुष्य सीधा उर्ध्वगमन कर सिद्धगति (पचमगति) को प्राप्त करता है।

मध्यतोक से नीचे ७ राजू का अथोलीक है, जिस के सब से नीचे एक राजू में नित्य निगोद, के ऊपर ६ राजू में मातो नरक त्रसनाड़ी के अन्दर है। अर्थात् प्रत्येक नरक का क्षेत्र पूर्व पश्चिम एक राजू उत्तर दक्षिण मात राजू में है। पर नित्य निगोद सात राजू पूर्व पश्चिम गात ही राज उत्तर दक्षिण क्षेत्र में है। इस में नित्य निगोदिया जीव अनादि काल से है। जो अनन्त काल तक अनन्त सहया में रहेगे

मारा १०६ तीत ६ मान्ते ६ स्ताय से निवेस्तानुस्या कर से निविधी वीत तु है जी समाप असे जी लाया है है कि स्थाप करी दे से क विशेष की या निवेश में काम तुप्त भारतीय । भारतीय स्थाप से यो करें, पेटिक

मस्या चान्त्र मार्ग्य कार्य कार्य क्षेत्र मार्ग्य क्षेत्र प्रमाण के स्था कि स्था महिला कार्य का

Control of the back of the second of the sec

न्त्रश्राप्तिके हो । विष्युद्धी वे श्रीरामनस्य बागद्ध जब भी गर्वे वासी शिक्त व्यक्त श्री, उनते गगपर भी होते हैं, दिना गणपर भी सिक्षी है, और पुरुशामा जीव का अनियान रूप नमक में भी आने अवद्भाषण नहीं होता।

प्रतेष मधार की महान्या.—प्रतिष्ठ गायर-गणवर यद पर जाने म विकास प्रति हो हो र तन के प्रति भाव की उत्तर्पदा में जेते प्रीहा में ही राज प्रणार प्रतिका उत्तरन हा जाती है। जिन में मनः पर्यवर महे, और प्रणार नाम की विदेव साह भी हीती है, जिस के कारण ही भी पूर्ण भव के भीत जाने का प्रत्येश गणपर का निवास है।

मृत्य पंत्र व्योतियां दयां का प्रतिन्न-इन्द्र की पदयों से जागम में विभूषित किया गया है, सूर्य का विभाग अधेगीलाजार-स्पान गायर-गांव एश्विष पृथी काष का होता है। जी वादर आतय गांम के पत्र के उस किया विभाग के उत्ता किया। वा नारण ही कर अपनी जांग के उस कर दिया है। इति प्रशास नाजा का विभाग उद्योग नाम ने व्यवस्था जा के विभाग के विभाग की सामान स्थान कर प्रशास है।

होटे से होट अफिन नित्यानम एक कोस तम्बा-पोण कोश चीटा और आग कोग ऊचा होता है, तेरह दीप तक के मभी सकृतिर चैत्यातों में एक सी पाठ आठ सिन भगवान की प्रतिमासे हैं।

शिद भगतान् के साथ अटर मगत द्राय तथा आठ प्रातिहार्य नहीं होते-जब कि अर्जुत प्रतिमा के गाथ नियम से ठोते है यही दोनो प्रति माओं की पहिचान है।

मुलाचलो (पवर्ता) पर पदा-महापद्म आदि नाम के हद (कुण्ड अनादि है उन उन मे पृश्वी काम का कमलाकार 'श्री' नाम के देवी का भवन है, जिस क पत्ते पराजी सभी रत्नम है। इसी भवन मे व्यन्तर जाति की श्री देवी का आवास है।

मन को एक प्रकार से नपुसक नाम की सज्ञा दी गई है-कारण इस का स्वभाव नीचे की ओर जाने का है। जैसे जल की गति नीचे की ग्रोर वहने को है, इसो प्रकार मनभी ऊचे भाव की ग्रोर न जाकर नीच भाव की ओर अधिक भागना है। अर्थात् सभी प्रकार के विजत कार्य विना किसी सम्कारों के मिले भी म्वत स्वभाव सीख ग्रहण कर लेता है, चोरी हिसा व्यभचार आदि विना पाठ पढिये ग्रहण कर लेता है। ग्रीर इन्द्रियों में रमण कर सुख दुख का प्रनुभव करता रहता है। इस कारण इस मन को नपुसक की सज्ञा दी गई है।

पूर्व उत्तर दिशा का महत्व — अनादि काल से आज तक और भिविष्य काल में जितने भी केवलो होगे, और हो चुके हे सभी अपने मुख को पूर्व-उत्तर दिशा मैं कर अतरीक्ष में ५०० धनुप ऊपर ब्राजते हैं, चाहे उन का अतिशय चारो दिशा से समान दर्शन कराता हे पर उनका स्वय का मुख पूर्व तथा उत्तर दिशा में हो होता ह, ग्रीर अन ते सिद्ध भी डन्हीं दो दिशा में मुख को रखते हुये मोक्ष गये ग्रीर जाते रहेगे।

साधारण केवली की गय कुटो में भी वाणी खिरती हैं, पर उसका समय निश्चित नहीं होता, यदा कदा जब भी विशेष पुण्य का जीव गध कुटी में आजाय-तोही वाणी स्वभाविक खिरने लगती है। प्रकार शिक्षित की निष्णुद्धों से श्रीरामचन्द्र बल बद्ध जब भी गर्ध कार्त किस्ते करता भी, उनके गणबर भी हीते हैं, विना गणधर भी किस्ते हैं, श्रीर पृश्वास्म जीव का अतिसय का ममक में भी आने के कार्ट बाला नहीं हाता ।

प्रत्येत्र गणार की महानता.—प्रत्यक गणपर-गणपर पद पर आने वे किश्वार करते हैं और दल के भित्त भाग की उत्कृष्टा में लगभू हुए के तीरही प्रणाप श्रीद्धिया उत्तान हु। उस्ती हैं जिस के सनक प्रयक्त करण और हरणपर नाम की विदेश पहीद की होती हैं, जिस के कारण की की प्रणापन के सीक्ष अने का श्रदान क्षणपर का नियोग है।

गुमं मंद्र इसेनियाँ वसी को अने-इन्ह की यदबी से शयम में विभूतिन किया गया है, दूर्य का विमान अपनीलानार-ज्यान वादर-अप एति-इन पुरश्च काच का होता है। यो बादर आपव नाम के उदय के उस विमान के उत्तर विकास का कारण हो कर अपनी वार्ति अगर करता है। इंगा प्रवाद बेन्द्रमा का विमान उद्याग नाम ने उदय के उसे जिलान को बिक्ना को सामल रूप प्रमुद्ध करता है।

निर्देशी उन्ते प्राप्ता प्रियंत भाषानु न प्राप्ता में अभि मृत्य त्रावर को देव विद्याल स्व त्री शोषण प्राप्ती पर्देश द्वार प्राप्त रेण प्राप्ति हो हो त्याची कृषि स्वाय म स्वक्र साम देव प्राप्त रेण प्राप्ति के प्रदेश प्रदेश स्वक्र स्व प्राप्ति के प्राप्ति प्राप्ति के प्राप्ति है प्र होटे से होट अफिन्म ॉत्यानय एक कोस तम्बा-पोण कोश चीडा और आन कोस ऊपा होता है, तेरह दीप तक के सभी अफ़्रिय चैत्यातों में एक सी याठ आठ सिंह भगतान की प्रतिमाय है।

सिद भगवान् के साथ अघर भगत द्रव्य तथा आठ प्रातिहार्य नहीं होते-जब कि अहीन प्रतिमा के साथ नियम से होते है यही दोनों प्रति-माओं की पहिचान है।

युताचलो (पवर्ती) पर पद्म-महापद्म आदि नाम के हृद (कुण्ड) अनादि है उन उन मे पृथ्वी काय का कमलाकार 'श्री' नाम की देवी का भवन है, जिस क पत्ते पराठी सभी रत्नमर्ज है। इसी भवन मे व्यन्तर जाति की श्री देवी का आवास है।

मन को एक प्रकार से नपुमक नाम की सज्ञा दी गई है-कारण इस का स्वभाव नीचे की ओर जाने का है। जैसे जल की गित नीचे की ग्रोर वहने को है, इसी प्रकार मनभी ऊचे भाव की ग्रोर न जाकर नीच भाव की ओर अधिक भागना है। अर्थात् मभी प्रकार के विजित कार्य निना किसी सम्कारों के मिले भी स्वत स्वभाव सीख ग्रहण कर लेता है, चोरी हिसा व्यभचार आदि विना पाठ पढाये ग्रहण कर लेता है। ग्रीर इन्द्रियों में रमण कर सुख दुख का ग्रनुभव करता रहता है। इस कारण इस मन को नपुसक की सज्ञा दी गई है।

पूर्व उत्तर दिशा का महत्व. — अनादि काल से आज तक और भिविष्य काल में जितने भी केवली होगे, और हो चुके है सभी अपने मुख को पूर्व — उत्तर दिशा मैं कर अतरीक्ष में ५०० धनुप ऊपर ब्राजते हैं, चाहे उन का अतिगय चारों दिशा से समान दर्शन कराता है पर उनका म्वय का मुख पूर्व तथा उत्तर दिशा में हो होता ह, ग्रीर अन ते सिद्ध भी इन्हीं दो दिशा में मुख को रखते हुये मोक्ष गये ग्रीर जाते रहेंगे।

साधारण केवली की गय कुटो में भी वाणी खिरती है, पर उसका समय निश्चित नहीं होता, यदा कदा जब भी विशेष पुण्य का जीव गध कुटो में आजाय-तोही वाणी स्वभाविक खिरने लगती है। अन्तर्राप्ति रो। को प्रपृष्टा में श्रीरामचन्द्र यसन्द्र जब भी गर्पे एको सिक्त प्रमा था, जनक गणपर भी होते हैं, दिना गणपर भी किन्तर है और पुष्पारमा त्रीव का लीवनप रूप समस में भी आने र कार प्रथा नहीं राजी।

प्रत्येश गण (र की महानता.—प्रत्यक गणपर-गणपर पद पर जाने ए विरुद्ध रही है। भेर उर के अधित भाव की उद्दृष्ट्य ने अवसू हुन है है। या (प्रचार क्ष्में क्षा उत्तर है। जाती है। जिन में मनः पर्येवः यात नीत नार्याय भाग की विदीय महिन्द भी द्विते हैं। जिन के कारण है। की को भन्न में मोक्ष जान का प्रत्येक गणपर का नियोग है।

मह देशि ए व व्यवेश शिव्यं म्वायान म प्राचानमां में प्रारं हे शहें में की दी शिव्यं में शिव्यं मार्गी एवि द्वार्य प्रारं रेणा भोगी है सूर्य मार्गी भूमि मम्त्री में मार्ग में मार्ग में है तिया है। तिया रेगी प्रारं मार्ग प्रारं मार्गी मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग प्रारं प्रारं मार्ग मार्ग प्रारं की स्वायं मार्ग मार्ग मार्ग प्रारं की स्वायं मार्ग मार्ग मार्ग प्रारं के स्वायं मार्ग मार्ग